

هكذا من الأهل

صار

ان احد المتجربين بالكلية عدل من تجربته بامد كليلته ليرى بعضا من فخل كليله. وسبب تراجعهم يعود الى رفض مختبر المستشفى الحكومي اجراء الفحوصات المخبرية اللازمة قبل الترشح. الا اذا بقي فائتية الفحص. وكان المتجرب والمرضى خائفين. اثر القول بالانضمام متفيا للفرع بالشقاء العامل وان يجد مقرا اخر بأسرع وقت ممكن.

حيصير

من التوقع ان يكون مجلس التعليم العالي قد بحث اقتراحا جديدا لرفع حصة التخصيص التي يدفعها طلاب الكالوريوس عند دفع رسوم كل فصل. وقد قدم هذا الاقتراح فيور الرض الذي واجبه استنواح رفيع ورسم الكالوريوس خلال الاسابيع الماضية. وأشارت مصادر هذه المعلومات بان المجلس يدرس مسودتين رفع التخصيص وذلك لرفع الجامعات من اجل توفير كل الاساليب الحديثة والمتطورة في حق التعليم.

ما بيصير

ان تشكل المؤسسات البنية لاجأ كبيرة وكثيرة لتدارس وضع بيتي معين من اجل اقامة موقوفها. الحدث علمت ان هذه المؤسسات تقوم بتشكيل اكثر من لجنة لتدارس وضع بيتي او تهاجمه معينة في مكان ما في حد ان لجنة واحدة وبكامل قبل تكتي اسد السابعة والتي ليست دراسات متعددة حول هذا الموضوع.



المركز الدولي بدو يكشف الطابق

تجته التية لدى المركز الدولي للعمل لاجراء دراسة حول حجم تشغيل الاطفال في كل من الاردن ولبنان. المركز كان قد انتهى دراسة مماثلة في السلطة الوطنية حيث كشفت النتائج ان ٦,٦ من الاطفال ما بين عمري ٥ و ١٥ سنة عمال.

الامير الوليد تكفل بتصليحها بس مين يشغلها

علمت الحدث من مصادر فلسطينية ان الامير الوليد بن طلال قدم طائرة بوينغ هدية للخطوط الجوية الفلسطينية لتتسع لـ ٢٥٠ راكبا. الطائرة التي كانت تعاني من عدة اعطال اصلحها الامير السعودي على نفقته الخاصة.

وتبقى المشكلة التي اشارت اليها المصادر بانه لا يوجد من يستطيع تشغيل الطائرة علما ان طائرتين من نوع فوكر تتسع كل منهما لـ ٢٧ راكبا تشكلان الاسطول الجوي الفلسطيني.

اطباء اردنيون واسرائيليون يبحثون الصمم عند الاطفال

علمت الحدث ان اربعة اطباء اردنيين شاركوا اخيرين اسرائيليين في اجتماع عقد في مركز طبي شتاير لبحث مشاكل الصمم لدى الاطفال في اسرائيل.

واشارت مصادر مطلعة الى ان هذا الاجتماع، يعد استمرارا للقاء بين اطباء الاردنيين واسرائيليين عقد في عمان قبل اسبوعين.

وتأتي هذه الاجتماعات في سياق التعاون بين صفوف المرضى العام واطباء اردنيين يربطهم منظمة كندية الاميركية التي يقال بانها تعمل في اطار تحسين مستوى الخدمات الطبية في الشرق الاوسط.

الملك لـ «مجلي»: نقتباهو مع تطبيع الحكومات وصد تطبيع الشعوب

خلال الزيارة التي قام بها جلالة الملك الحسين لجمع النقابات المهنية قال احد النقباء بان نقيب المحامين الاستاذ حسين مجلي تحدث لمدة (٢٠) دقيقة امام جلالة الملك قال فيها انه لا يتصور بان اليهود الذين يعتبرون اعداء الامة العربية منذ خمسين عاما، ان يصحبوا اصديقا في يوم وليلة.

جلالة الملك بعد حديث مجلي - حسب كلام النقيب - قال بانه ليس ضد مقاومة التطبيع باشارته الى ان نقتباهو مع تطبيع الحكومات وصد تطبيع الشعوب.

التسيرة السياحية تحت المجرى الرسمي

رجحت مصادر سياحية ان تبدأ الحكومة بدراسة موضوع الاسعار والخدمات المقدمة للسياح، بعد تكدس بانها احد المراقيل الاساسية التي تقف في وجه الاستقطاب السياحي.

واضافت المصادر بان الدراسات السياحية اثبتت في هذا الخصوص، وقوف التسيرة السياحية وفسد الخدمات امام اقامة العديد من المشاريع السياحية المقترحة على مستوى القطاع الخاص.

واشارت المصادر الى ان مجموعة اقتراحات وضعتها وزارة السياحة بمشاركة القطاع الخاص على موضوع التسيرة ستم مناقشتها خلال جلسات مجلس الوزراء القادمة.

اسرائيل تمنع محاميا من العودة الى عمان

منعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي المحامي خليل ابو السعود المستشار القانوني لبيت الشرق في القدس المحتلة من مغادرة المدينة باتجاه عمان حيث يوجد مكتبه.

ولم تفصح مصادر الحدث عن اسباب المنع التي تعرض لها المحامي المذكور من العودة الى عمان.



ما في عندنا امكانية لتتقية البترول من الكبريت

أكد مسؤولو محطة الصين الحرارية بان ارتفاع نسبة التلوث بالكبريت ناتج عن استخدام وقود ذي نسبة عالية بالكبريت اصلا. وارجع المسؤولون اللل الى مصفاة البترول التي لا تملك امكانية تنقية النفط من الكبريت ولو كان الخيار للمحطة لاستخدمت مصدرا اخر خاليا من الكبريت لتفادي هذا التلوث ولان هذا الامر بحاجة لقرار سياسي فهم لا يستطيعون اتخاذه.

وبالمقابل اشار المعنوين الى ان دراسة تم اجراؤها مؤخرا تشير الى ان نسبة التلوث بالكبريت في وسط عمان وتحديدًا عند وزارة المالية اعلى من التلوث في منطقة الهاشمية بسبب ارتفاع نسبة الكبريت في نيزل السيارات.

وفي السياق ذاته اكدت مصادر الحدث بان مشروع استخلاص الكبريت من الوقود وتثقيته في المصفاة سيبدأ تشغيله عام ٢٠٠٢ كما تؤكد كتب الحكومة الرسمية.

اكتتم السر

علاوات المهندسين موقوفة

تسأل بعض المهندسين عن سبب ايقاف علاواتهم دون ابداء أية اسباب مقنعة.

مجموعة من المهندسين قالوا للحدث ان علاواتهم التي صرفتها لهم الحكومة اوقفت في اوقات مختلفة من العام الماضي وان اخر علوة قد تم ايقافها كانت في الشهر الماضي.

مصادر الحدث اكدت ان مجلس النقابة اتقى في الايام الماضية مع وزير اليديات لبحث اسباب هذا التوقيف في حين ان المجلس الان مشغول لشوشت في بحث الموضوع.

٧ آلاف دولار تكاليف شعار الطيران الفلسطيني

٧٠٠٠ دولار تكاليف جملة من الشعارات والتصميمات التي تقدمتها شركة مصرية لصالح سلطة الطيران المدني الفلسطيني. الشعار الرئيسي يحمل شكل جناحي نسر يشكلان دائرة في وسطها قبة الصخرة للشفرة و فوق القبة ثلاثة خطوط تحمل الوان العلم الفلسطيني.



الا بتصريح رسمي واضح

علمت الحدث ان بعض المؤسسات التي تود حل صناديق انصارها، لم تراجع عن نيتها هذه رغم الضمانات التي قدمت في هذا الصدد.

واكدت المعلومات ان مخاوف هذه المؤسسات ان تنتهي الا بحال صدور تصريح رسمي يؤكد عدم صحة التهمة البعث باموال صناديق انصار موطني المؤسسات الخاصة.

سوريا تنتظر اشارة واشنطن لمفاوضة اسرائيل

قالت مصادر دبلوماسية عربية للحدث بان الخارجية الاميركية بدأت بفتح مسار السلام السوري الاسرائيلي بعد اغلاقه لعامين متتاليين.

واشارت المصادر الى ان الولايات المتحدة حملت مجددا الاقتراحات السورية التي حملها وزير الخارجية السوري فاروق الشرع في زيارته الاخيرة ل واشنطن.

واوضحت المصادر بان الحكومة السورية بانتظار اشارة واشنطن لتسمية وفدا حال موافقة الاسرائيليين على اجندتهم التي وضعوها امام وزير الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت لاستئناف المفاوضات بين هاتين الحكومتين.

الاردن بين التشاؤم والامل

خصصت اذاعة مونت كارلو فترة «تطبيق اليوم» الاسبوع الماضي الحديث عن الشخص الذي ينتسب الاردنيين في ظل الجمود الذي تشهده العملية السلمية.

وبالتشاؤم والفخبط والقلق، بدأ «أريك رولو» كاتب موضوع التطبيق من عمان وصفه للحالة السياسية التي يعيشها الاردنيون.

وعند اذاعة هذا التقرير قالت مونت كارلو بان الاردنيين يفتقدون الامل ازاء عجز المجتمع الولي عن مواجهة التطرف المتختم لحكومة اسرائيل.

وقال التقرير بانه نتيجة استمرار هذا الوضع تدخل جلالة الملك الحسين شخصيا وتعيد بالعمل على اجراء اصلاحات واسعة والقيام بمبادرات جديدة للاسراع في احلال السلام.

الامر الذي بحث بعض الامل في الاوضاع السياسية والشعبية المحلية. واستنادا الى المراقبين تابع التقرير الحديث عن علم جلالة الملك بالمشاورات الجارية بين مختلف الدواصم لاطلاق المفاوضات وبشكل جدي.

واضاف كاتب التقرير بان تهديد واشنطن بالتخلي عن دور الوساطة وفداء فرنسا ومصر لعقد مؤتمر دولي والمقويات التي ينوي الاتحاد الاوروبي اتخاذها ضد ننتباهو والمعلومات عن احتمال دعوة الاردن لعب دور رئيسي في المفاوضات الخاصة بالاراضي المحتلة يردت ثقل الهم.

واشار الى ان خلاصة مؤتمر النفط الذي انعقد في عمان برعاية سمو الامير الحسن سيجعل ميزان القوى يميل لصالح العرب في غضون السنوات الخمس او الست القادمة بعد ان اتفق الخبراء التقنيون الذين معاهم المعهد البوليماسي الذي يرأسه الدكتور كائل ابو جابر على ذلك.

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين

الامير الحسين



منذوه النصر

نضال منصور

فياغرا ونصر في غرف النوم

اردنيون يبحثون عن فياغرا .. اردنيون رجالا كهولا غزا الشيب شعرهم وشبابا يبحثون عن «الحبة الزرقاء» .. انهم يبحثون عن هذا الدواء السحري خلسة وعلنا!!

انهم عاجزون .. عاجزون عن كل شيء .. لا يريدون ان تظل رؤوسهم مطاطة، ففي قلبهم غصة والم وفي فمهم كلام ملتهب وأمام موجة!!

ماذا يفعلون .. هل يتركون العجز يقتلهم!!

خجلون هم من انفسهم والعرق يقسل اجسادهم!

هم عاجزون ولا شيء اقل من «فياغرا» لعل فحولتهم تعود .. لهم يصنعون نصرا حتى ولو كان في غرف النوم!!

عمان ليست مدينة قاضلة

ويعد هل انتهى مسلسل الجرائم البشعة في عمان .. هل صار بإمكان مدير الامن العام ورفاقه ان يخلعوا برزهم العسكرية ليرتاحوا قليلا بعد اشهر صعبة وعصيبة!!

كثير هو الكلام الذي لا يقال ويجب ان يقال .. يجب ان نعرف بان الظروف تغيرت.. هذا ما يقوله مدير الامن العام

نصوح باشا بآلم ومرارة!!

نعم تغيرت الظروف وعمان البلد الصغير اصبح كبيرا .. والقيم التي تنسك بها كثيرون القوا بها في سلة المهملات.

في عمان كما هو في كل العالم «شانون» يعيشون لغة الدم

وشريرون يملأ قلوبهم بالحد.

في عمان وحتى في مدن وقرى الاردن .. هناك من يقتل بدم بارد لاسباب تافهة .. وهناك من يقتصب بئاته لانه ظم .. وهناك من يسرق امة ويقتلها!!

تريد عمان للحب فقط .. وللصدق فقط وللعمل والانتاج فقط وهذا امر غير ممكن.. فالمنية القاضلة ماتت مع «الظلم» في زمن النفط والصراع والاحتكار والاسياد تكتظ المدن بالقراء وتطوي الارصفة شبابا ونساء باحثين عن لقمة خبز.

في هذا الزمن علينا ان نتوقع مثل جريمة الرابية والشميساني وعلينا ان ندرك بان مكافحة الجريمة ليس بالقضاء القبيض على القتل والجنحة فقط، بل بالتغلب على اسباب الجريمة وهي مهمة الدولة والحكومة والاحزاب والنقابات والصحافة وليس رجال الامن وحدهم!!

رمان نفسي الحزم

الحجم العملي للوجبة الواحدة



عبوة ٧٠ غم الدولية

الإنتاج الأول ..

في تصنيع المنتجات الزراعية



الشركة الأردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية

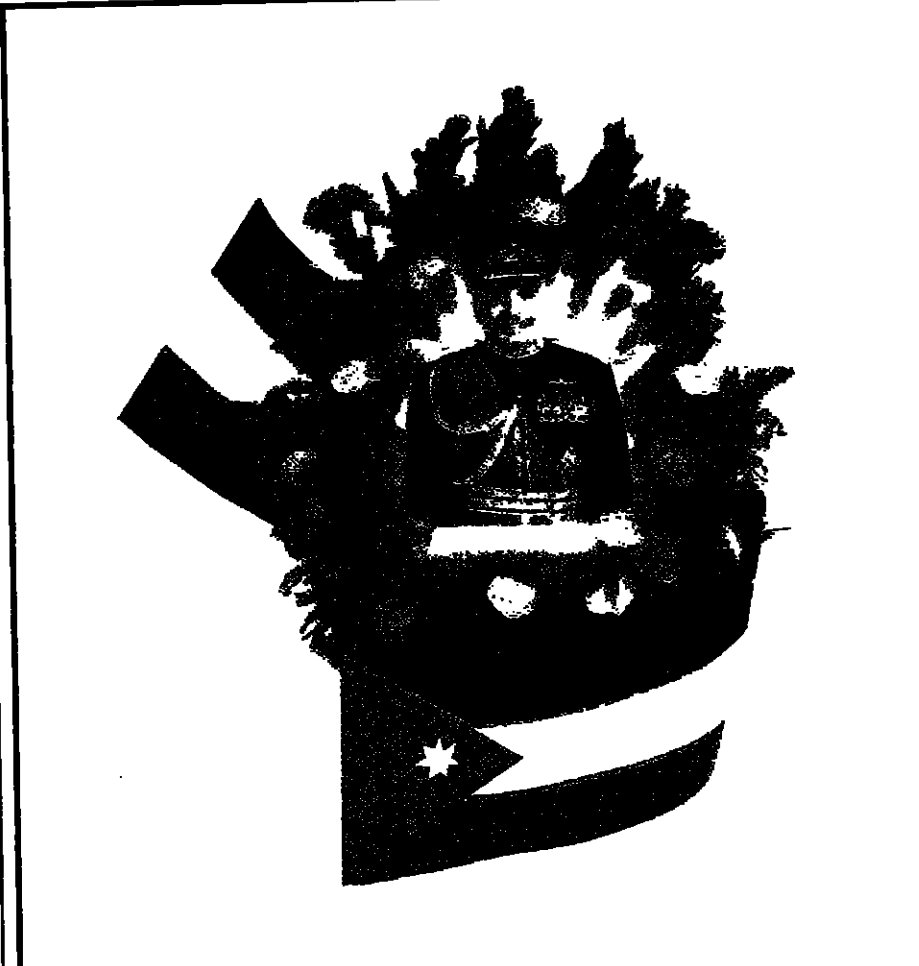
تطلب من مستودعات الشركة (ماركا) هاتف ٨٩٢٠١٩ - ٨٩٢٠٢٠

المدرسون اشتكوا تعسف الاجراءات

اشتكى مجموعة من المدرسين في المدارس الخاصة للحدث من الانظمة المعمول بها في مدارسهم وعدم وجود اي رابط او قيد يربط علاقتهم بهذه المدارس سوى العقد.

المدرسون قالوا للحدث ان المدرسة حين تنوي الاستغناء عن احد معلميها لا تخبره الا قبل شهرين من بدء العام الدراسي وفي هذه الاثناء لا يتمكن المدرس من ايجاد فرصة اخرى للعمل في مدرسة ثانية كون تلك المدارس تكون قد انتهت عملية التعاقد مع الاستاذة.

واشاروا الى عدم تعويض هذه المدارس لمدرسيها بعد انتهاء عقد اجمعهم حتى لو استمر عملهم اكثر من عشر سنوات.



٥٤ على ايدى الكبار المحظون  
على محيطا وعلى محيطا طحين  
الملك العربي





سواليق عالماشي

**ابو زنتا : انا مش من اكيلة المناسف .. ويا خوفني يدخل الكنيست في الاتحاد البرلماني الاردني**



عبد المنعم ابو زنتا

« السلام عليكم .. كيف صحت يا شيخ؟  
- بشكر الله والحمد لله على كل حال ..  
- معاك جريدة الحدث .. وحاجين تدرش معك على التلفون؟  
- اهلا وسهلا ..  
- كيف شايك المجلس العالي يا شيخ؟  
- لم ينكب الاردن بمثل .. حيث كان مقبرة لآخر قتل في مقاومة الطغيان ضد العدل ..  
- يبقوا انكم الصغور في حركة الاخوان انقلبتم على اعقابكم خرفا من قيادة الحركة للمشاركة في الحكومات ..  
- الاصل في الاخوان مقاطعة المشاركة الوزارية لانها لا تتلزم بالاسلام حكما وتشريعا .. وكل ما يقال بعد ذلك فهو في باب اللغو السياسي والترف الكبري ..  
- ما رأيك بمشاركة معالي د. بسم العويش في الحكومة؟  
- الاخ بسم لا يمت الى الاخوان المسلمين بانني صلة ويشمل ذلك المطلق الايمان كل من يؤازره ..  
- يا شيخ اسمعنا ان تتيهوا يهددوا بالانقلاب في اميركا وانه سيظهر الدنيا بالسلام .. ما رأيك بهذا الكلام؟  
- مواقف التي يهاجمون تجسد نفسية اليهود من آلاف السنين بانهم لا تمة لديهم تحفظ عهد ولا بين ومهمهم ولا ضمير يحاسبهم وهم كما قال المثل العالمي :  
« ثوب الكلب اعوج ولو وضع في القالب » ..  
- ما رأيك بالتفجيرات الاخيرة التي حصلت في صان؟  
- لا علاقة لنا في ذلك ..  
- كذا قال السفير الفرنسي عندما طعن مواطن اردني سائحا فرنسيا في

**في حفل تكريم لاعبي نادي الوحدات**

**الكباريتي : انا ابو عون طلاع الخبايا متى اضع يدي في جيوبكم تعرفوني!!**



الدفع قبل الرفع!!

وبعد انتهاء الكباريتي من كلمته فتح باب الصبرعات فقام عون نجل الكباريتي واعلى تبرعه بـ ١٥٠٠ دينار ولكن المضحك بالامر ان النائب محمد الكوز قال تبرع عون عبدالكرم الخصاونة .. وارتفع الصباح والمضحك فشاركه الكوز الخطأ الذي بدا عسويا ولكن لذلك دلالات سياسية!!



عرفات بياشي .. يا ملايدين .. جنيتون البولة حقيقيا .. فمين .. وحلو يا ابو عمار .. لاحق العيار لياب الدار ..



نتتجاهي .. خير يا ملايدين .. ايش الي قلبك علقنا .. ول ما احنا دافقينو سوا ..

**مزارع العجاف**

**الخالدي يحتفل بعيد ميلاده**

الزميل هاشم الخالدي كان نجما ساطعا .. خلال حلة عيد ميلاده التي اقامها له الزملاء في الحدث ..

الخالدي الذي اطلق شعبة جديدة في حياته تلقى جملة من الهدايا الثمينة وخاصة من الجنس الطيف .. وعقب الـ ١٠٠ سنة ..

**عزومة بدارين**

الزميل بسم بدارين مدير مكتب جريدة القدس العربي يفكر بعزومة عشاء لوزراء وسياسيين وصحفيين وقلقا معه اثنا ازمة منع القدس العربي من السخول الى الاردن ..  
العزومة التكريمية التي يقضي بدارين عليها لم يحدد موعدا ولا مكانا .. يا ريت يمنوا القدس العربي دائما عشان الزملاء نكثروا!!

**المنسي تجدونه في مركز التعويضات**

عاد الزميل جاهد المنسي في الزميلة والعرب اليوم الى مقعده الدائم في قاعة المدونين بعد رحلة استجمام لمدة ثلاثة ايام قضاها في ربيع ظل دار خالته .. الزميل المنسي الذي تلقى تهاني زملائه بسلامته بعد خروجه من الاعتقال .. تستريحون زيارته حاليا في مركز التعويضات .. حيث يقبع لنقل الوثائق التي تجري هناك ..



مبارك : على ما اظن كفاية هزار يا نتتياهو

**بانوراما النواب**

**اشاعات التغيير**

خلال الايام القليلة الماضية انتشرت اشاعة تغيير في مناصب مرموقة داخل مجلس الامة ..  
الاشاعة تقول بان احد هذه المراكز سيستقل خلال الاسابيع القادمة وان صاحب المركز القادم سيكون موظفا حاليا في رئاسة الوزراء .. ويا خير اليوم بقلوس بكره بصير بيلاش ..

**الامتحانات منعت هائل من حضور المباراة**

كشف رئيس مجلس النواب المهندس سعد هائل السورور وفي حديث ودي جرى بينه وبين الزميل عبدالسلام الطراونة رئيس مجلس ادارة الرأي انه وقيل خروجه من منزله لرعاية مباراة الرمثا والقيصري التي نظمتها الراي طلب منه اولاده مرافقته للمباراة ..  
السورور اكد في حديثه الثاني ان رفض طلب اولاده وخاصة هائل نجلة الاكبر بسبب ظروف الامتحانات في حين سمح لهم بمتابعة المباراة عند انتهاء يوم الجمعة على برنامج المجلة الرياضية للعلم فقط .. هناك اشاعات غير موثوقة ان معالي ابو هائل من مشجعي نادي الرمثا .. والله اعلم ..

**ظاهر حكمت في مجلس الاعيان**

يوم الاربعاء الماضي شوهد المصامي ظاهر حكمت رئيس المجلس القضائي الاعلى يخرج من مجلس الامة ..  
حكمت وحسب مصادر برلمانية كان في زيارة دولة لزيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان ..  
للعلم فقط .. معالي ظاهر حكمت كان عضوا في مجلس الاعيان قبل توليه منصب اعلى سلطة قضائية في الاردن ..

**سيارات الحكومة تعطف على سيارات المجلس**

يبدو ان علاقة مجلس الامة بالحكومة سمن على عسل .. هذا ما علق به احد الخبثاء حين لاحظ ان سيارة ممرتها حكومية خرجت لمساعدة احدى سيارات المجلس حين تعطلت عند الباب ..  
للعلم سيارة المجلس من نوع فولكس فاجن لون اخضر ..

**اجتماعات الروابدة والهنداوي في الرئاسة**

كولاسة برلمانية لم يستطع منبوتنا معرفة ما دار فيها جمعت الكولاسة الاسبوع الماضي العين لوقان الهنداوي بالنائب عبدالوؤوف الروابدة فيعد ان رافقا ورئيس مجلس الاعيان زيد الرفاعي الى باب المجلس لوداعه .. تأييد الروابدة نزاع الهنداوي واتجهوا الى مكاتب الرئاسة لعقد اجتماعهما شبه السري ..

**تكسة الخامس من حزيران تؤجل الدورة الاستثنائية**

رد النائب غازي الفايز على سؤال لمنبوتنا عن سبب تأجيل موعد الدورة الاستثنائية الى نهاية الاسبوع الاول من حزيران بالقول :  
اعتقد ان الحكومة لا تريد ان تمر تكسة ه حزيران أثناء انعقاد الدورة لتجنب وجع الرأس الذي يمكن ان يسببه النواب في حال قروا ان يحببوا ذكراها ..  
واضاف النائب : اعتقادي مرده عدم وجود اسباب لعقده في تاريخ ١٧/٦ و ١٨/٦ ايش مش ١٧/٦ مثلا

**الروابدة شاف الصمت اريح لراسه**

النائب عبدالوؤوف الروابدة فضل مؤخرا الصمت والاعتكاف عن القاعات والتصريحات الصحفية ..  
ابو عصام لاحظ بان ابتعاده عن الاعلام ربح راسه .. وذلك فهو يلتزم الصمت وخصوصا في هذه الفترة بالتحديد .. اما عن السباب فاحده يطعم ما يسره ابو عصام ..

**فراغة يعود الى عمان**

نائبا حمادة فراغة .. الذي اعترف سابقا للحدث بانه «العرب» سيعود الى عمان لقضاء فترة نقاهة بعد تعرضه لاصابة سيرة أثناء تواجده في مناطق الـ ٤٨ ..

**حب عذري بين الرحيمي والصحفيين**

اشاء وجود النائب ملاح الرحيمي في قاعة التشريعات لتسجيل لقاء تلفزيوني معه .. من منبوتنا بالقاعة لاحظ الكاميرا فطلب معد البرنامج ان يسأل الرحيمي عن علاقته بالصحفيين وقال له : احنا الصحفيين بنسب ابو بشارة فلاح الرحيمي على الفور : وانا بكل حب الصحفيين لانهم جويوني ..  
**نوابنا خارج البلاد**  
علم من مصادر برلمانية مطلعة ان (٢٠) نائبا اعتدوا عن حضور حفل افتتاح كبير جرى تكثيفه مؤخرا في العاصمة عمان ..  
النواب اعتدوا حسب المصادر بسبب وجود معظمهم خارج البلاد .. ملاحظة جديدة بالامتناع .. غالبية موظفي مجلس النواب منشغلون هذه الايام بترتيب العراق والجوازات لسفر النواب .. الله يعطيهم العافية ..

**حكي الصالونات**

**الباشا بينو يتساءل عن مصير ١٠ دنائير ضائعة؟!**

حوار طريف كان احد اقطابه مدير دائرة مكافحة الفساد رجل المخابرات المخضرم سمح بياشي بينو ..  
الحوار الذي شهدته الحدث وشيخان كان حول تغيير المخابرات لبعض الصحفيين نظير جهدهم وتقاريرهم التي ما ينفخ فيها المية ..  
الباشا الاكبر سمح البيطخي نخل والحوار على اشده فكان بينو يؤكد ان المكافأة (٥٠) في حين ان الصحفيين كانوا يصرون على انها (٤٠) دينار ..  
وبطرافة قال الباشا بينو بين الـ (١٠) دنائير ضائعة لازم نتحقق وين لاختفت؟! الصحفيين اقترحوا على الباشا استثناء ديوان المحاسبة وديوان الرقابة والتفتيش ..

**السفير البحريني يعود من اجازته**

السفير البحريني في الاردن محمد بن سيف جبر المسلم عاد الى عمان بعد اجازة طويلة افتقده بها اصداؤه ومحبيه ..  
السفير ابو جبر الذي عاد الى نشاطه المجهود لم يكشف لاصدقائه عن الهدايا التي خبأها في شططه!!

**تهاني لمديري الامن العام والمخابرات**

في حفل عيد الاستقلال انبثات التهاني على الفريق لصروح محي الدين مدير الامن العام وايضا على الفريق سمح البيطخي مدير المخابرات العامة بمناسبة جهودهما في القاء القبض على متفدي جريمة الرابطة والشميساني ..  
**الخفش وعزومة لنادي الوحدات في المنقل**

في حفل الوحدات في فندق ريمسون ساس وبعد فتح باب التبرعات اعلن السيد راسم الخفش عن تبرعه بـ «عشاء» لاسرة النادي في قرية المنقل السياحية بالرحمان شريطة ان تكون تحت رعاية د. ابو عين الدكتور الكباريتي .. ابو عون من رأسه مواقف على العزومة!!

<p><b>مش طلع طبيشات على قطر!</b></p> <p>بينوا ان الملاحظة التاريخية بين النائب الدكتور عبدالواؤوف طبيشات والنيابات ووزارتها قد تمت مراحل الشك والاثبات والاثبات الروحي .. بديل ان طبيشات طار قبل ايام الى الشقيقة قطر للمشاركة في مؤتمر بيني هناك .. حقيقة طبيشات احتشدت على اوراق ونراسات بينية بعد ان خاضه القاضون على المؤتمر في معرفتهم بانهم محتاجون لخبيرة الطويلة وهذه الاوراق التي في هذا المجال .. ولم يترك مروجوه هذه المبررات فيما اذا كانت هناك شخصيات رسمية وافقت طبيشات لمخضرو المؤتمر ..</p> <p><b>د. عبد الرزاق طبيشات</b></p>	<p><b>الكرد عادي للبلاد</b></p> <p>عاد وزير مسحتا الدكتور اشرف الكردي مؤخرا من زيارة عمل رسمية استغرقت سبعة ايام باليهيا .. الكردي طلب من مدير مكتبه حال عينته بترتيب مواعيد اجنحة مع المراجعين والصحفيين يس بدون ان تتعارض مع اجتماعات مجلس الوزراء ..</p> <p><b>د. اشرف الكردي</b></p>	<p><b>ابو صالح يهزم ابليس</b></p> <p>آخر تكسة اشاعها العمدة ممدوح الهادي عن نفسه بمناسبة عهده المبررة من اداء مناسك العمرة .. وقال بان مطلق لتكسة ممدوح المصمم جدا النائب السابق فارس النابلسي .. اما التفاهيل فتقول لتكسة بان العمدة الهادي واثاء تواجده في موقع رمي الجمرات .. استنقذه ابليس بان يلقه مكانه لانه مشغول جدا!! الفسور الذين سمعوا التكسة فحكروا واكثروا بان ابو صالح يهزم ابليس!!</p> <p><b>د. ممدوح الهادي</b></p>	<p><b>سلامات معالي ابو زهير</b></p> <p>نائب رئيس الوزراء وزير الامن الدكتور عبدالله السورور تالق في حفل الاستقلال بعد عهده الى البلاد .. السورور وعنه مصافحة رئيس التحرير الزميل نضال منصور داعيه قائلا : مو انت مش بالسجن!! الزميل نضال ضحك وقال لابو زهير سلامات!!</p> <p><b>د. عبدالله السورور</b></p>
--	--	---	---













زيد ياد غنية

نريد افتتاحاً حقيقياً بل تفتاراً

هل تذكرين ياسين بقرش، الصديق الغني لغوار الطوشة (أريد لحام) الذي كان يستغل غيبه وعمله لتدبير المقلب الحسنسي البورزان لإبعاده عن قطوم حصص بيص... في أحد مقابله يفتح غوار الطوشة صديقه اللود حسني البورزان مناقسه في حب فطوم حصص بيص يانه ويعد له عروسا احلى من فطوم، ولكي يحبك المقلب جيداً يطلب غوار من صديقه الذي ياسين بقرش ان يقوم بدور العروس المزعومة ويصويبه بان يكثر من معطه البودرة والصمرة على خده وشفتيه لافرا البورزان ليقع في حب الصروس المزعومة، ويتفق غوار الطوشة مع حسني البورزان على موعد في حديقة قريبة ليبريه عروسه الموعودة، وفي الوقت المحدد يأتي ياسين بقرش وقد ارتدى لباساً نسائياً ويضع فوق وجهه متديلاً اسود، وعندما يصل اليهما يطلب غوار منها خلق المنيل من وجهها ليراهما العريس حسني البورزان، فما ان يرفع بقرش الفطاء عن وجهه حتى يشق العريس الموصود حسني البورزان، شهقة كانت تخرج معها روحه فقد كان بقرش قد معطه وجهه بالبودرة والحمره ولكنه... نسي... ان... يحلق... شاربه الكثيف...

أخشي ان وزارة اعلامنا تكسر خطا ياسين بقرش وهي تصول ان جبر لنا نحن الشعب الطيب مقبلاً تلفزيونياً لصرقنا عن الفضائيات العربية التي سرقنا من التلفزيونين الارباني باقتناعاً ان التلفزيونين الارباني لا يقل انفتاحاً وحرية وحيوية عن أية فضائية عربية من خلال برامج حوارية تحمل عناوين صراحة توجي بالصرحة والانفتاح على الرأي الآخر ولكنها، وأعلى وزارة اعلامنا، نسيت ونسي معها جهازة ولطالها تفتاراً أن يحلقا شارب الحكومة الكثيف عن سحنة هذا البرنامج، فبقي مستحسماً هذه البرامج هم هم نفس الوجوه التي تطبل وترمز في كل عرس للحكومة، ليه حكومة، ويقي المشاركين في هذه البرامج هم هم نفس الوجوه التي تزايد على مقسمي هذه البرامج في التطويل والتزوير في جوقه الحكومة، اي حكومة!

إذا ارادت وزارة اعلامنا وتفتارها ان تصنع انها جادة في سبارة الفضائيات العربية في الصراحة وحرية الرأي والانفتاح على الرأي الآخر فلنطلق شاربها عن سحنة هذه البرامج، ولتلق على الناشط لقدمي هذه البرامج والمشاركين فيها، ونحن نعلم ان بقرش، وابو زنت، وقسوار، والكوفي وغيرهم من اصحاب الرأي الآخر مقدمين ومشاركين في برامج تفتاراً، فمستصدق السامعي ان هذه البرامج هي التي اعطت اسرائيل مكانة سامية في كل حين من العمل في السلطة والانتقال الاسرائيلي، واكد عادل سفل وزارة العمل في

اصحابها يهود اوروبيون .. وغير مسجلة في وزارة الصناعة .. وتحذيرات من اخطارها على الاقتصاد الاردني

شركة اجنبية تبيع عقود شراء للذهب في عمان!

انظر لتنامي نشاطها التجاري في السوق المحلي بدون تراخيص رسمية، حذر اقتصاديون اردنيون من خطورة تعاملات تجارية ومالية تقوم بها شركات اجنبية في عمان، لم تدخل سجلات وزارة الصناعة والتجارة عبر القنوات الرسمية.

مصادر الحدت قالت بان استمرار عمل هذه الشركات سيضر بالاقتصاد المحلي، لان نشاطها ينصب على البيع المباشر للعملة الصعبة.

وتروج هذه الشركات عبر شبكات لها ارسلتهم اليها عمان، عتفوا يوهنن الاردنيون بانها ستدوم عليهم بالربح السريع اذا ارسلوا مع قوتها بالدولار الى مقر الشركة في الولايات المتحدة الاميركية. وكشفت المصادر للحدت عن احدى هذه الشركات والتي عرفت نفسها في السوق المحلي بأنها شركة مبيعات مباشرة، فتتج سيات الذهب من اجل مساعدة الناس في تشغيل اموالهم الفائضة.

وتقوم هذه الشركة بتوزيع نشرة عبر مندوبين لها يسجلون في الارزب لانتاج العملة بخر، مقرر تحمل اسماها مقابل عدم مقرة اي مروج لهذه الشركة في الاردن. وتعتبر الشركة المخبرين في دخول الرجة الثانية والتي يتكون فريقها الفني (٦) من مبيعات وتصل فيها عمولة المروج الى (١٦٠٠) دولار من مجمل اتفاقيات الشراء التي يبرها.

وفي المرحلة الثالثة فان الشركة تنف

ويكون ان المكتب كلفت مخلفة حينما اعتقدت بانها استدرحت من اسئلة النواب تحت القبة لكانت انزعاجا حاداً من مجلس النواب في ظل العطلة البرلمانية بانها تحولت الى مناورات مع الحكومة.

فبعد ان كانت المناورات تجري بين الحكومة والنواب تحت القبة ابان انعقاد الدورة العادية الاولى تحولت هذه المناورة عقب انتهاء الدورة الى اجواء النواب لوسيلة ارسال اسئلة للحكومة عبر القنوات الدستورية لمحاسبتها احياناً وليسألها عن قضايا حساسة او مطيية في احيان اخرى.

ويجاء جواب الحكومة على ذلك في رد اسئلة البكر المركزي استدرحت من اسئلة النواب رئيس مجلس النواب المهندس محمد حياق السورجاء فيه ان البكر المركزي قد اصبح خاضعاً لقرعة ديوان المحاسبة استناداً الى قرار المجلس العالي لتفسير الحكم الدستوري رقم (٩٠) لسنة (٩٠) بتاريخ ٩/٥/٢٠٠٩، وجاء في الكتاب ليشان ان ديوان المحاسبة يشر مهامه في تحقيق نفاذ ايرادات البكر اعتباراً من الربع الأخير لعام (٩٠).

النائب فوزي الزعبي هو الآخر لم يكن بعيداً عن مسرح هذه المناورات فقد ارسل ذاتي المظلي على سؤال هذه المناورة تصفية سداين الحكومة تعلق الامر بموضوع تصفية ديوان المحاسبة وتقييم تقيدها في حين تركز السؤال الثاني حول عمل ادارة شركة توزيع مياه عمان والتي لا يصل عملها الى ايام المباشرة بالمشاء بتاريخ ١٧/٢/٠٩ واما المسألة الثانية فتتعلق بتقييم شركة توزيع مياه عمان والتي لا يصل عملها الى ايام المباشرة بالمشاء بتاريخ ١٧/٢/٠٩ واما المسألة الثانية فتتعلق بتقييم شركة توزيع مياه عمان والتي لا يصل عملها الى ايام المباشرة بالمشاء بتاريخ ١٧/٢/٠٩

وفي ذات موضوع المسائل تعلق النائب هاشم الخالدي بالمشاء في وجهه وزير الصناعة والتجارة الذي يطلب فيه تقيده بما

الوزير ان الهدف من دعوة الزين الى هذا المؤتمر هو التفتير القوي العاملة الفلسطينية بما يخصها من قضايا تتعلق بقطاع العمل. وما زالت طموحاً قاضين حمل ١١ من حيث ان وزارة العمل الاردنية قد اقرت ٩٢ قراراً في مجال التوظيف الذي وتعتبر كواثر الوزارة التحليل من السلطة الفلسطينية لتدبير شلحهم ما يتلاءم والتفتير.

تقارير احركت

اصحابها يهود اوروبيون .. وغير مسجلة في وزارة الصناعة .. وتحذيرات من اخطارها على الاقتصاد الاردني

شركة اجنبية تبيع عقود شراء للذهب في عمان!

انظر لتنامي نشاطها التجاري في السوق المحلي بدون تراخيص رسمية، حذر اقتصاديون اردنيون من خطورة تعاملات تجارية ومالية تقوم بها شركات اجنبية في عمان، لم تدخل سجلات وزارة الصناعة والتجارة عبر القنوات الرسمية.

مصادر الحدت قالت بان استمرار عمل هذه الشركات سيضر بالاقتصاد المحلي، لان نشاطها ينصب على البيع المباشر للعملة الصعبة.

وتروج هذه الشركات عبر شبكات لها ارسلتهم اليها عمان، عتفوا يوهنن الاردنيون بانها ستدوم عليهم بالربح السريع اذا ارسلوا مع قوتها بالدولار الى مقر الشركة في الولايات المتحدة الاميركية. وكشفت المصادر للحدت عن احدى هذه الشركات والتي عرفت نفسها في السوق المحلي بأنها شركة مبيعات مباشرة، فتتج سيات الذهب من اجل مساعدة الناس في تشغيل اموالهم الفائضة.

وتقوم هذه الشركة بتوزيع نشرة عبر مندوبين لها يسجلون في الارزب لانتاج العملة بخر، مقرر تحمل اسماها مقابل عدم مقرة اي مروج لهذه الشركة في الاردن. وتعتبر الشركة المخبرين في دخول الرجة الثانية والتي يتكون فريقها الفني (٦) من مبيعات وتصل فيها عمولة المروج الى (١٦٠٠) دولار من مجمل اتفاقيات الشراء التي يبرها.

وفي المرحلة الثالثة فان الشركة تنف

ويكون ان المكتب كلفت مخلفة حينما اعتقدت بانها استدرحت من اسئلة النواب تحت القبة لكانت انزعاجا حاداً من مجلس النواب في ظل العطلة البرلمانية بانها تحولت الى مناورات مع الحكومة.

فبعد ان كانت المناورات تجري بين الحكومة والنواب تحت القبة ابان انعقاد الدورة العادية الاولى تحولت هذه المناورة عقب انتهاء الدورة الى اجواء النواب لوسيلة ارسال اسئلة للحكومة عبر القنوات الدستورية لمحاسبتها احياناً وليسألها عن قضايا حساسة او مطيية في احيان اخرى.

ويجاء جواب الحكومة على ذلك في رد اسئلة البكر المركزي استدرحت من اسئلة النواب رئيس مجلس النواب المهندس محمد حياق السورجاء فيه ان البكر المركزي قد اصبح خاضعاً لقرعة ديوان المحاسبة استناداً الى قرار المجلس العالي لتفسير الحكم الدستوري رقم (٩٠) لسنة (٩٠) بتاريخ ٩/٥/٢٠٠٩، وجاء في الكتاب ليشان ان ديوان المحاسبة يشر مهامه في تحقيق نفاذ ايرادات البكر اعتباراً من الربع الأخير لعام (٩٠).

النائب فوزي الزعبي هو الآخر لم يكن بعيداً عن مسرح هذه المناورات فقد ارسل ذاتي المظلي على سؤال هذه المناورة تصفية سداين الحكومة تعلق الامر بموضوع تصفية ديوان المحاسبة وتقييم تقيدها في حين تركز السؤال الثاني حول عمل ادارة شركة توزيع مياه عمان والتي لا يصل عملها الى ايام المباشرة بالمشاء بتاريخ ١٧/٢/٠٩ واما المسألة الثانية فتتعلق بتقييم شركة توزيع مياه عمان والتي لا يصل عملها الى ايام المباشرة بالمشاء بتاريخ ١٧/٢/٠٩

وفي ذات موضوع المسائل تعلق النائب هاشم الخالدي بالمشاء في وجهه وزير الصناعة والتجارة الذي يطلب فيه تقيده بما

الوزير ان الهدف من دعوة الزين الى هذا المؤتمر هو التفتير القوي العاملة الفلسطينية بما يخصها من قضايا تتعلق بقطاع العمل. وما زالت طموحاً قاضين حمل ١١ من حيث ان وزارة العمل الاردنية قد اقرت ٩٢ قراراً في مجال التوظيف الذي وتعتبر كواثر الوزارة التحليل من السلطة الفلسطينية لتدبير شلحهم ما يتلاءم والتفتير.

نفسه

صلاة المحبة ..



رمضان الرواشدة

يا ايها الوطن المسبح بالبحية والاشواق والحيرة، واربواح الشهداء،

يا صلاة القامين من ليل الجنوب، الحزين ..

يا ايها الصاعد في زمن الاتيهار، ويا من اطلعت من بين صخورنا وردا وريحانا ومحيين.

انا تحبك، انا تحبك، رغم ما في القلب من وجع وحزن وانكسارات وهموم، وما اني انتظر من قلب مرجوع واقول لكل من حاول ان يدفعني للرحيل، نحن ياوطن، في انتظار الحب والياسمين والحنون واغنيات الجميلات في مواسم الخير، كيف ابداً

الكلام، وفي قمي ماء كثير، قد يزعج الساكسين، والساكنين، المسكين، دعاة سكن تسلم، والقائعين وكل اصحاب مقولة «خط راسك

... الى اخر المعروفة التي اعتدتها منذ سنوات البرامة والطفولة والمغامرات الصيبانية..

من اين ابداً والقروح ملأت الروح والنفس الابية في هذا الزمن الذي لم يعد لنا فيه من مكان نتلجج اليه نحن ابنا الشوارع الققيمة والممن التاريخية وانتصارات الفرسان الرجال في هينزيات، الماء..

نحتاج الى قليل من الصمود والصبر رغم ان زمان المحيين جد قصير، فيا من احببتك وجعلت حيك حباً لحي الي من نفسي، واعلي، اسالك حب من حبك والعمل الذي ييلفني حيك لاني ادركت، يا حبيبي، ان الحب معانقة الطاعة، ومباينة المخالفة!!

مناورات بالكتب الرسمية الحية بين النواب والحكومة

فيما كان المكتب كلفت مخلفة حينما اعتقدت بانها استدرحت من اسئلة النواب تحت القبة لكانت انزعاجا حاداً من مجلس النواب في ظل العطلة البرلمانية بانها تحولت الى مناورات مع الحكومة.

البكري نبش قضايا الفساد في الغزل والنسيج ومراقبة الديوان للبنك المركزي

العبادي فتح ملف الملاحقين التجاريين والزعمي والواكد لاحقا عطاءات الحكومة

وقال ان الحكومة الأردنية تفتتج على تقيدها من اسئلة النواب تحت القبة لكانت انزعاجا حاداً من مجلس النواب في ظل العطلة البرلمانية بانها تحولت الى مناورات مع الحكومة.

الرئيس عرفات غادر قبل انقاده بساعات .. فانتدب عبدالرحمن لافتتاح اعماله في رام الله

مؤتمر أردني فلسطيني لمحاربة البطالة!

الوزير ان الهدف من دعوة الزين الى هذا المؤتمر هو التفتير القوي العاملة الفلسطينية بما يخصها من قضايا تتعلق بقطاع العمل. وما زالت طموحاً قاضين حمل ١١ من حيث ان وزارة العمل الاردنية قد اقرت ٩٢ قراراً في مجال التوظيف الذي وتعتبر كواثر الوزارة التحليل من السلطة الفلسطينية لتدبير شلحهم ما يتلاءم والتفتير.

التدخين سبب رئيسي من اسباب الضعف الجنسي

وقال ان التدخين سبب رئيسي من اسباب الضعف الجنسي. وقال ان التدخين سبب رئيسي من اسباب الضعف الجنسي. وقال ان التدخين سبب رئيسي من اسباب الضعف الجنسي.











سهر وصخب الى ما بعد منتصف الليل

# هكذا يحتفل الناس بأعياد ميلادهم



ناديا

رامي

أيمن

مها

- **هنادي: حفلة عيد الميلاد فرصة لتلقي الهدايا المختلفة**
- **أبو قصي: لا اعترف بشيء اسمه عيد ميلاد**
- **ماري: عيد ميلادي يتكلف ٤٠٠ دينار**

رأيتها ان تقتصر حفلات اعياد الميلاد على الصغار فقط فزيجها مثلاً يرفض بشدة ان يقيم حفلاً بمناسبة عيد ميلاده ويتقبل ذلك لطفه الصغير.

أبو قصي لا يعترف بما يسمى حفلة عيد الميلاد ويتساءل على اي اساس يحتفل الناس باعياد الميلاد؟ ويرى أبو قصي ان حفلات اعياد الميلاد التي يقيمها البعض أصبحت كالثقل الذي يثقل كاهلنا من يومنا هذا. فحفلهم قد يكون دعوة للفساد فهاك من يدعو صديقه او صديقته للاحتفال وهناك ايضا من تدعو اصداقها لحفلة عيد الميلاد. ويتساءل على اي اساس يحتفل الناس باعياد الميلاد؟ ويرى أبو قصي ان حفلات اعياد الميلاد التي يقيمها البعض أصبحت كالثقل الذي يثقل كاهلنا من يومنا هذا. فحفلهم قد يكون دعوة للفساد فهاك من يدعو صديقه او صديقته للاحتفال وهناك ايضا من تدعو اصداقها لحفلة عيد الميلاد.

مها ترى في عيد الميلاد أمراً ضرورياً لا بد منه وتعتبره عيد ميلادها ذكرى سعيدة لا بد من الاحتفال بها رغم تكلفتها العالية التي لا تقل عن ٥٠ ديناراً من «تورتات» وزينة ومشروب وغيره ولكنها تتلقى في المقابل هدايا متعددة لا تقل قيمتها عن ١٠٠ دينار.

رنا تحتفل على النوام بعيد ميلادها فمذ كانت طفلة صغيرة كان أهلها يحتفلون بعيد ميلادها وهي في العاشرة تدعو أصدقاء صديقاتها لحفل عيد ميلادها ولكنها لا تبالي في مصاريف الاحتفال حيث يقتصر الأمر على «تورته» واحدة فقط وبعد من الشروع بعد سنوات عمرها.

ناديا سكندر وعند سؤالها لها عن مدى اهتمامها بمناسبة عيد ميلادها قالت بأنها كانت في طريقتها لشراء «تورته» للاحتفال بعيد ميلاد والدها وتقول بان الاحتفال مجرد مناسبة للفرح والضحك وأجمل ما فيها دلة الأهل والأقارب وأكثر ما يزعجها ان يحضر أحد للحفل وقد أحضر معه هدية لأن هذا الأمر قد يقلل على البعض.

مها الهندي لا تولي عيد الميلاد اهتماماً كبيراً ويقتصر

أكثر - كتب مروان أبو هنملش

قلما نجد اجتماعاً لدى المواطنين حول ظاهرة معينة أو حتى في ممارسة العادات والتقاليد السائدة في المجتمع فما يروق لأطراف قد يستهجنه الطرف الآخر وما يستهوي مجموعة من الناس قد يجد استنكاراً لدى الطرف الآخر.

موضوع هذا التحقيق كان حول احتفال البعض وربما الكثير من المواطنين بأعياد ميلادهم فماذا يقول المواطنون عن مثل هذه المناسبة؟

الحديث كان لها هذا التحقيق...

الاحتفال على أفراد الأسرة فقط ولا تتكلف شيئاً وكل ما تصنعه «كيك» وبعض المعجنات البيتية فقط أما البذخ وما يقفه البعض فهي تستنكره ولو كان الاحتفال بعيد ميلادها يحتاج إلى هذه المصاريف فهي لن تحتفل به على الإطلاق.

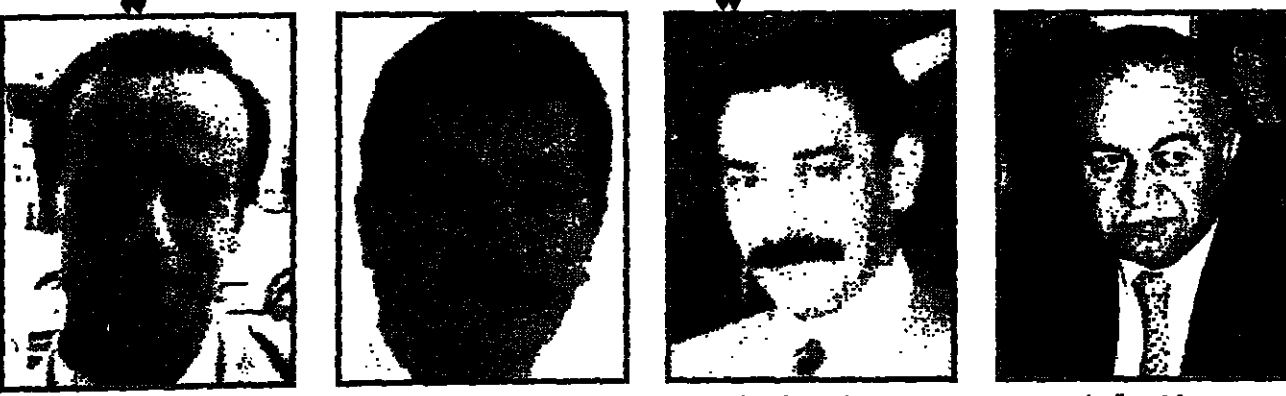
أياد يوسف لا تحتفل بعيد ميلاده لأسباب مادية فقط ولو كان يمتلك ما يكفي لإقامة حفلة بعيد ميلاده لفعل فوراً ولا يعمل لأنه لا يقبل ان يحمل ميزانية الأسرة مصاريف يعتبرها من الكماليات يمكن الاستغناء عنها.

هنادي تحتفل وتحتفل بمناسبة عيد ميلادها لأنها فرصة لتلقي الهدايا المختلفة من صديقاتها وتحضر على الاحتفال في مكان عملها لتحصل أكبر عدد ممكن من الهدايا فهي تحصل على عشرين هدية على الأقل ولكنها تعتبر هذه الهدايا بمثابة دين في رقبتها ستقوم بتسديده لذلك فهي تدون أسماء أصحاب الهدايا وما أحضره كل منهم.

الطفلة ريم تحتفل في الأخرى بعيد ميلادها لأنها ستحصل أولاً على ملابس جديدة لهذه المناسبة ولأن أهلها يحضرون الحلويات من شتى الأصناف وهي تحبها

القراء عاتبون والكتاب يعترفون ..

# أجسام غريبة و«حمولة زائدة» في الوسط الصحفي!



عثمان حسن

جهاد الرنتيسي

باسم سكجا

فخري قعوار

- **فخري قعوار: لو كانت هناك حرية تعبير حقيقية لسقط كل الكتاب الطفيليين من صحافتنا**
- **باسم سكجا: لدينا فائض في عدد الكتاب الذين لا حاجة للقارئ بهم**
- **جهاد الرنتيسي: هناك مواهب مدفونة افضل الف مرة ممن يكتبون حالياً**

استأهل البحث عنها وسبقها لتتخذ دورها وتؤدي رسالتها كما يجب وكما هو الحال في كل مؤسساتنا فهناك من يمنع ويحول دين إبران هذه المواهب.

الكتاب الصحفي فخري قعوار رئيس اتحاد الكتاب الأردنيين صرح بأن كتاب الصحف «على كثرتهم» لا يشعرون أنهم القارئ ولا يلبون حاجته للمعرفة لتبني آراء وطنية وثقافية وسياسية والسبب في ذلك كما يقول الاستاذ فخري ان أغلبية الكتاب تتعامل مع الكتابة وكأنها جزء من الاعلام الحكومي الرسمي فيبررون القرارات الحكومية ويقولون الى جانبها مهما كانت وأضرب هنا مثلاً بقانون المطبوعات والنشر الموقت الذي أصدرته الحكومة الحالية في وقت سابق فظهرت أقلام عديدة تؤكد هذا القرار وتدافع عن مسكوتها وعدم قرار محكمة العدل العليا عاودوا قولاً بأنه غير مستوي.

وعلى سعيد المواهب قال قعوار السياسية والمتابع لهذه الفئة القليلة يكتشف أن مراقبهم غير ثابتة ويكون حسب اتجاه الريح وهؤلاء لا يتق بهم ولا يطمئن الى ما يكتبون وليس سراً ان هناك سرقاات أمنية وصحفية يقوم البعض بتجسسها ثم نسبها اليهم.

الكتاب الصحفي باسم سكجا قال لدينا فائض من الكتاب الصحفيين الذين يحضون مقاعد لا يمشيها ولا حاجة للقارئ بهم ولدينا في المقابل كتاب وصحفيين يحضرون عقل القارئ.

وفيما يتعلق بتلك المقالات والتحليلات التي تزعم بها صحفنا اليومية والأسبوعية على حد سواء فقد فوه سكجا الى ان الذين يعبرون عن موم المواطن وينفضه هم قلة وإشار الى وجود الوساطة والمحسوبية في إيصال البعض من كتابنا وصحفيينا الى مواقع لا يستحقونها وغير جديرين بها.

كما أكد سكجا على وجود مواهب صحفية كثيرة في الأردن

أكثر - كتب عبدالمعز العبوشي

تزدحم صحافتنا الأردنية اليومية والأسبوعية على حد سواء بالعشرات من المقالات والتحليلات في مختلف القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي تنهال علينا في كل صباح.

وطبيعي ان نسبة الاقبال على تلك الوجبات الصباحية متفاوتة من كاتب لآخر وذلك بحسب نوعية الوجبة المقدمة ومدى حاجة القارئ لهذه الوجبة أو تلك.

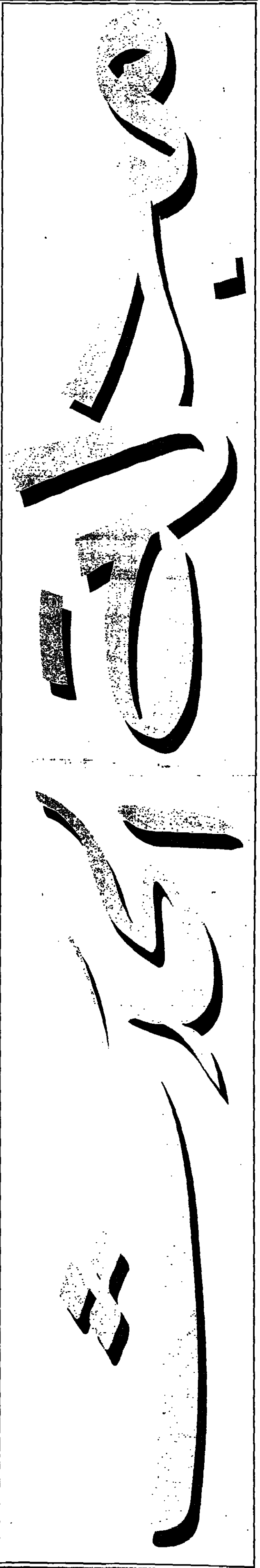
في مجال الأدب والشعر ولكنه كثيره بحاجة الى رعاية وتوجيه وهناك خدمات جيدة لكنها مدفونة لأنها لم تجد من يأخذ بيدها ويضعها على أول الطريق وهو يرى ان المسألة هي مسألة حظ أولاً وثانياً مسألة واسعة، فهناك من يظنون مواقع لا يستحقونها الا لكونهم على صلة بمن يملكون وضعهم في تلك الأماكن.

عثمان لطفي عضو رابطة الكتاب الأردنيين أكد على وجود سياسة مبرمجة تحول دون ظهور بعض المواهب وهي موجودة بوفرة في الأردن ولهذا السبب ان ذاك فائض من الصحف ان لم يكن من المستحيل وصول هؤلاء الى الموقع أو المركز الذي يستحقون وليس من حقنا ان نمنعهم من وصولها بالواسطة أو المحسوبية ان أقول بأنهم مطالب صحفية والقارئ الذي يعرف ويميز الفن من السمين وأضاف بأن محاولة دفن هذه المواهب هي جريمة بحق الصحافة والأدب وكل أشكال الكتابة.

رجاء إبراهيم طالبة في الجامعة الأردنية قالت لا خلاف على وجود نخبة متميزة من الكتاب والصحفيين تحفل بهم صحفنا الأردنية وهي حرصت على متابعة ما يكتبون يتألمهم عدد من الكتاب الذين لا تكثر بما يكتبون.

وتؤكد رجاء أن الحكم على هذا الكتاب أو الصحفي لم يأت جزافاً بل هو نتيجة قراء ومتابعة مستمرة لما يكتبون وأحياناً تحكم على كاتب معين من خلال مقابلة معه على شاشة التلفزيون.

عقل محمود مدرس حكومي لا يقلل من أهمية وكفاءة الكتاب والصحفيين الأردنيين على اختلاف مشاربهم ولكن اعترافه على البعض وهم قلة ممن يملكون بحسب التقلبات





في بعض الأحيان

# الكذب بين الأزواج مطلوب من أجل حياة أفضل!



محمد

ولا يعلم به فان هذا يغضب كثيراً. قاسم عرفات يقول بان المرأة بطبيعتها ثائرة، وتعمل لانها تعلم ان ذلك سينكح عليه حياتها فما المانع من اخفاء الحقيقة عند حصول معاكسة من قبل عابر طريق؟ موسى رزق لا يقبل بحال ان يكتب على زوجته كما لا يقبل ان تكتب زوجته عليه وهو يفرق فيما اذا كان الشان او الامر يخصها ولا علاقة له به وتحاول التعرف عليه وتوثيق علاقتهما به. ان مثل هذا الخبر كفيل بتحويل حياتهما الى جحيم فلمسداً «الآلية» اليس الاختصار هو الأفضل؟



بلال

وتعود الى البيت وهي في حالة غضب فاذاً ما سألها زوجها فانها تدعي التعب والارهاق او ربما اختلاق اي حجة اخرى لانها تعلم ان ذلك سينكح عليه حياتها فما المانع من اخفاء الحقيقة عند حصول معاكسة من قبل عابر طريق؟ موسى رزق لا يقبل بحال ان يكتب على زوجته كما لا يقبل ان تكتب زوجته عليه وهو يفرق فيما اذا كان الشان او الامر يخصها ولا علاقة له به وتحاول التعرف عليه وتوثيق علاقتهما به. ان مثل هذا الخبر كفيل بتحويل حياتهما الى جحيم فلمسداً «الآلية» اليس الاختصار هو الأفضل؟



ابراهيم

تصرفات تعتبر عادية وضيعة بين الزملاء. لو راها الرجل او المرأة فقد يتسبب ذلك في مشاكل لا حصر لها. محمد حساد قال من الطبيعي ان اخفي او اكذب اذا شئت ذلك فيما يعتقد انه قد يعكر صفو حياتهما الزوجية فهو كيان في احد المحلات تصادف امور وحكايات غريبة وطريفة فليس من اللازم اخبارها بكل مشاهداته وما فعل قلان وما فعلته فلانة. سمحاد هي الاخرى تجد نفسها مضطرة لاختفاء امر اعتقدت ان من شأن الحديث به ازواج زوجتها فهي تتعرض للمعاكسات في بعض الاحيان

- بلال: أكذب على زوجتي في الأمور المالية فقط
- صابر: الكذب ضروري لضمان استمرار الحياة الزوجية
- مها: ان كان الكذب يحل مشكلة فلا مانع

قبيص بلون كذا وكذا ولا يجده واضطرت لمصارحته بامر القبيص فخشك ذلك ولم يكثر ولكنها تعتقد بأنه لو علم في حينه فربما تصرف بطريقة اخرى. رفعت يقول بأنه ليس هناك من رجل لا يكتب على زوجته ولا امرأة لا تكتب على زوجها فهو مثل اذا رجع الى بيته في نهاية اليوم وقد بدا عليه النكد لخلاف مع احد زملائه او زميلاته في العمل فليس مستعداً لاختبار زوجته بحقيقة ما حصل وليس مستعداً ان سألته زوجته عن طبيعة علاقته بزملائه وزميلاته في العمل ان يخبرها عن كل شيء، فهناك مزاج ومداينة بين زملاء العمل ليس من الضروري ان يخبر الرجل زوجته بذلك والمرأة العاملة نفس الشيء، فهناك فاحياناً يرتكب احد ابائنا خطأ ما او يتسبب في مشكلة صغيرة فانها تداري ذلك عن زوجها طالما كان بالامكان حلها دون تدخل الزوج فالعصبية من طبع الرجال واقام الزوج بها قد يفاقم المشكلة ويعقدتها فمثلاً هي تخفي عن زوجها ان ابنتها قد رسب في امتحان الرياضيات مثلاً او انه كسر احد الصحون وهكذا. مها بدورها تخفي عن زوجها امراً تعتقد انه قد يفاقم المشكلة ان هو علم بذلك فليس هناك ما يمنع من اخفائه فهي احدي اللواتي واثناء قيامها «بكي» قبيص زوجها تسببت في تشويه منظره بحيث لم يعد صالحاً للاستعمال فقامت باخفاء الامر عن زوجها تماماً من زوجها وذلك حرصاً منها على راحة زوجها وعدم اشغاله بكل صغيرة وكبيرة

كنا يعلم ان الكذب عادة ذميمة وغير محمود ومع ذلك فالكذب موجود ومتشعب على نطاق واسع وليس من السهولة ان يكذب الانسان لان الكذب ليس بحاجة الى مجهود كبير مع انه قد يكلف صاحبه الكثير. وطبيعي ان الانسان يكذب هرباً من موقف او عقوبة قد تقع عليه ان هو اعترف صراحة بما وقع او بما اقترعه هذا الانسان.

فماذا عن الكذب بين الأزواج هل هو موجود والى اي مدى؟ حول هذا الموضوع كان للحدث هذا التحقيق ... من انه لا يكذب هذا المبلغ. سامر خريسات يقول بان كل شيء بينه وبين زوجته مكشوف ولا داعي لاختفاء شيء وهو لا يريد ان يقول شيئاً مخالفاً للحقيقة ثم تكشف زوجته انه كان كاذباً فبذلك من شأنه ان يدخل الشك والظنون السيئة الى حياتهما الزوجية. صابر الشيخ يقول لا يخلو الامر من شيء من هذا القبيل وهو لا يقبل في نفس الوقت ان الاحيان ويخصوصاً في الأمور المالية لاعتقاده بان المرأة مبذرة ولا تكتفي بمال زوجها لذلك فهو مضطر الى اخفاء او انكار حقيقة وضعه المادي. فاحياناً تطلب زوجته عشرين او ثلاثين ديناراً لشراء ما يلزمها فيعتذر

# السكاري والمشبوهورن زوارنا بعد منتصف الليل



محمود

عبد العزيز قال بأنه يمتنع لو كان موسم البطيخ على مدار العام لأن العيشة داخل المرش تروق له كثيراً حيث السهر والسمر حتى منتصف الليل ولا يخلو اتمز من بعض الزبائن الذين يعكرون صفو حياته في المرش. أما أطراف ما حسد له في هذا الموسم فكان عندما حضرت فتاة او سيدة وأخذت منه بطيخة ثم عادت بعد ساعة لتقول له بان البطيخة طعمت خرابة فسألها عن البطيخة فقالت له بانها تركتها في البيت فظف منها أن تحضرها ليراهم ولكنها طلت منه أن يحضر هو اتي البيت ليراهم هناك فرفض ذلك لأنه لا يمكنه ترك المرش.



سلطان

بان طعامه وشراؤه يأتيه من البيت. وأحياناً يذهب هو للبيت ويبقى زميله في المرش ويمتد سهره حتى ساعة متأخرة من الليل وهو لا يكثر لشيء، فما دام يتوفر لديه الشاي والقهوة فهو مبسوط ولا يشعر بأي قلق باستثناء ما يتعرض له من المضاعف من قبل بعض الزبائن الذين قد يمتنعوا من الواحد منهم ربع أو نصف ساعة حتى وهو يقبل البطيخة فيحسبها حتى عادة من ايار وحتى شهر كاشان الشامي كان في السابق أفضل بكثير حيث كان يحتل المكان بمفرده أما الآن فهو لا يتوقع نصف الأرباح التي كان يحققها في الموسم الماضي وتحدث موفق عن حيات اليومية داخل المرش فقد

- عارف: بعض الزبائن يشتري البطيخة ثم يدعي انه نسي محفظته في البيت
- محمود: «مادونا» و«سوسو» و«دنانيير» زوار منتصف الليل
- موفق: السهر والسمر والشاي والقهوة أهم ما يميز معرشات البطيخ

أصبحت موضة حيث كما ترى يوجد أربعة معرشات للبطيخ لا يبعد احدها عن الآخر أكثر من ٥٠ مترًا وهذا بالضبط يؤثر على عملية البيع وقال بان الريح الموسمي التي يمتد عادة من ايار وحتى شهر كاشان الشامي كان في السابق أفضل بكثير حيث كان يحتل المكان بمفرده أما الآن فهو لا يتوقع نصف الأرباح التي كان يحققها في الموسم الماضي وتحدث موفق عن حيات اليومية داخل المرش فقد



ان وجد ان البطيخة فعلاً ليست كما يرام فانه قبل باستبدالها. محمود هو الآخر يشكو من زبائن آخر الليل من الجنس واذ كان يامكنه معالجة أي موقف من جنس الرجال فان مشكلته ومعيته في الفتيات لأن أي موقف غير محسوب يمكن ان يلقي به في السجن خصوصاً عندما تكون الفتاة سكرانة فمره حضر سائق توكسي واتزل فتاة سكرانة أمام المرش ثم تركها وأنصرف فدخلت المرش تريد قضاء بقية الليل فاحتلت في هذه المصيبة فخرج الى الشارع وأوقف لها تاكسي وترسل الى السائق أن يقوم بإجداها أو توصيلها الى بيتها أو الى أي مكان

كالعادة ومع بداية الصيف بدأت «معرشات» البطيخ تغزو شوارع العاصمة طولا وعرضا هذا المعرشة ليس مجرد خيمة يقبع بداخلها شخص او أكثر يتمترس خلف كومة من البطيخ. أنها عالم قائم بذاته يعيش صاحبه احداثا ومواقف طريقة مختلفة اختلاف الناس وطباعهم. «الحدث» حاورت عدداً من اصحاب هذه المعرشات وخرجت بهذا التحقيق ...

عريف ابو عجلان الذي اعتاد على اقامة «معرش» البطيخ على طريق الجامعة الأردنية في موسم الصيف قال بان زبائنه من مختلف الاشكال والاصناف والسؤال المعتاد للزبون هو عن لون البطيخة حيث يريد الواحد منهم التأكيد من ان البطيخة حمراء مثل الدم ولان «الزبون» لا يقتنع عادة بكلام البائع فلا يملك الا السكن لاثبات صحة كلامه. وعن «نقبات» الزبائن ومتابعهم قال عارف بأنه في بعض الاحيان زبون فيشتري بطيخة او أكثر ثم يد يد الى جيبه ليعتد انه نسي محفظته في البيت ويطلب امهاله نصف ساعة لاحضار نقوده الا ان مثل هذه الحيل لا تنطلي عليه فيشتري على المشتري ابتداء

# هكذا صنف المواطنون ألوان العلم الأردني بالترتيب



وصفي

مثلث ونجمة. غسان البيط: ألوان العلم الأردني. اسود .. ابيض .. احمر .. نجمة بيضاء. فادي عبد الرحمن: ألوان العلم الأردني هي: احمر .. أخضر .. ابيض.



فيصل

الأردني هي: اسود .. ابيض .. احمر .. مثلث احمر ونجمة بيضاء. وينال المغربي أيضاً عرفت ألوان العلم الأردني فقالت: اسود .. ابيض .. أخضر .. مثلث احمر ونجمة بيضاء. تاجي الفار ألوان العلم الأردني هي: اسود .. احمر .. ابيض ..



علاء

راشد الأسمر ألوان العلم الأردني هي: اسود .. احمر .. ابيض .. مثلث احمر ونجمة بيضاء. جسيم البكري ألوان العلم الأردني كما يلي: احمر .. ابيض .. اسود .. مثلث ونجمة. بهجت ابو الرب ألوان العلم الأردني هي: اسود .. احمر .. ابيض .. مثلث احمر ونجمة بيضاء. زاهر ربابية ألوان العلم

- وصفي: أخضر .. أسود .. أحمر .. نجمة بالوسط
- فيصل: أحمر .. أخضر .. أسود .. نجمة بيضاء
- أسامة: أسود .. أبيض .. أحمر
- مثلث أحمر ونجمة بيضاء

التي: احمر .. ابيض .. اسود .. عبدالله محمود ألوان العلم الأردني هي: احمر .. ابيض .. اسود .. مثلث احمر ونجمة بيضاء. عدنان المشري ألوان العلم الأردني هي: احمر .. اسود .. ابيض .. مثلث احمر ويدخله نجمة بيضاء. عيسى شريف ألوان العلم الأردني هي: احمر .. أخضر .. اسود ..

أمر طبيعي ان تجد نفرا من الناس يجهلون أسماء بعض أو معظم الفريق الوزاري، وربما تجد من لا يعرف حتى اسم رئيس الوزراء وتكتشف وانت تستمع الى اجابات البعض ان وزير الداخلية قد أصبح وزيراً للتربية ووزير الخارجية أصبح وزيراً للزراعة ووزير المياه قد أصبح وزيراً للشؤون الاجتماعية، باختصار فان البعض يشكل حكومة جديدة في أقل من خمس دقائق.

«الحدث» أرات ان تسال عدداً من المواطنين عن ألوان العلم الأردني بالترتيب والتي لم تكن اجاباتهم تختلف كثيراً عن تكتلات البعض حول أسماء الفريق الحكومي وكانت اجابات المواطنين على النحو التالي:

وصفي فريجات قال ألوان العلم الأردني على الترتيب هي: احمر .. أخضر .. اسود .. نجمة بيضاء. دارين: ألوان العلم هي: اسود .. أخضر .. اسود .. مثلث احمر. علاء الجديدي ألوان العلم الأردني هي: اسود .. ابيض .. احمر .. مثلث احمر ونجمة بيضاء.

## ميلادهم

في الهدايا المختلفة  
بمه عيد ميلاد  
تكلف ٤٠٠ دينار

## الصحفي

يومية تعبير حقيقي  
ن صحافتنا  
ن لا حاجة للقارئ بهم  
واهب مدفوناه  
ون حاليان

## العيارات النارية

العيارات الفارية كلمتان  
تقشعرا ابدائنا عند سماعهما  
فربما نكرتوا بموت احدهم ليلة  
عروسه بسببها، او سجن رجل  
لاستخدامها، انها تتكرران فقط  
بالنسي والاحزان، فلماذا لا  
تعلم من اخطاء الناس ونعيد  
استخدامها، ام اننا ننتظر ان  
تحصل في بيوتنا المصيبة ونقول

يا ليت لم نفعل!  
 انها عادة سيئة فعلا،  
 والاسوأ منها اننا نشجع عليها،  
 فعندما يقوم احدا باطلاقها  
 تتطلق افواه نساءنا بالزغاريد  
 وطلب اطلاق طلقة اخرى، الا  
 نعلم انها تسبب في قتل احدا؟  
 الا نعلم انها تسبب تلوثا بيئيا  
 باعتبارها ضوضاء ان كنا نعلم

فلماذا لا نقدم هدية للتعبير عن  
فرحتنا بها، هناك وسائل كثيرة  
ومتنوعة للتعبير عن الفرحه غير  
المعارات التارويه قلعى الال اننا  
عندما نعطي هبوه او شيناً اخر  
تبقى فى ذاكره من اعطيناه، اما  
الطلاقات فاننا نخسر كثيرا عند  
شرائها ولا نستفيد منها شيئاً  
غير المصائب، اننا نطلقها فى

لهواء ولا نسمع غير صوتها  
لزعج، فلا هي تخرج أصواتاً  
وسيقية تطرب بها أذاننا ولا هي  
تقتل أحداً من أعدائنا بل على  
العكس تقتل أحداً منا قريباً كان  
هذا القاتل، ابننا القاتل أو أخا أو  
يا أو صديقاً فعلى جميع  
الاتجاهات وجميع الطرق اطلاق  
النار شمة صار وجميع أنواره

يق إلى الجحيم وجميع نوافذه  
تخل قطرات الدمع وأصوات  
البكاء، فإذا علم الشخص الذي  
يطلق العيارات النارية ما  
سراها وما تخلف وراءها من  
حزان لرمي المسنس من يده  
نعا إلى عدم استخدام هذه  
وسائل في الإقراح.

مروة عبدالله أبو فرحان

## كلمة اليك

مرة أخرى نوجه أصابع الاتهام الى التلفزيون بوصفه الجهاز الأكثر تأثيراً على عقل ونفس وسلوك الطفل .. ومصدر الاتهام الجديد لبنة خاصة ومختصة الفيا الكونغرس الاميريكي، واولك النيا مهمة استقصاء اسباب ازدياد ما سمي بـ ظاهرة انحراف الاطفال، وميلهم المبكر للفتن، والتدخين .. وتبادل الشتاثم من العيار الثقيل، وفي ظاهرة تشكو منها معظم المدارس في الولايات المتحدة، بالإضافة الى جمعيات ومؤسسات،

ومئات عدة، مهمة بتربية الاطفال، وحماية حقوقهم، وابرزها بالطبع : حقهم في النشء في "مجتمع نظيف" وبيئة خالية من الملوثات الاجتماعية.

لجنة الكونغرس الاميركي اوصت بتشديد النعلة في مراقبة ما تبثه الشاشة الصغرية من برامج، سواء كانت مخصصة للاطفال ام الراشدين. وما كشفه تقرير هذه اللجنة، ان الاطفال يمضون في الوقت امام شاشات التلفزيون اكثر مما يمضونه مع اهلهم او حتى في

مدارسهم، وهذا ما يكشف بالتالي مدى خطورة نبوءة  
التفزيون في حياة أطفالنا، وقذاذ أكابنا التي تمتد  
على الأرض.. ومرة جديدة، ندعو بالاحصاء الجهات  
المختصة في الأردن الى التنبه لنبوءة التلفزيون وخطره،  
وتتنبه على اطلاق اليوم .. رجال الغد.  
وقبل ان يغتف الأوان.

عندما انظر بعينيك  
اشعر بسهام تجرحني  
وتداويني  
تقتلني ثم تعود تحييني  
بعينيك اشعر بشيء غريب  
يشبه السحر  
كأنه القدر

و  
و  
لاشعر  
والا  
وانسى  
والا  
فعيناك  
اكثـر

يشدني يجذبني للاقتـراب  
للاقتـراب منك اكثـر  
فلا استطـيع الهروب  
من عينيك او المـفر  
فاقتـرب  
من عينيك  
اكثـر

الامان	شتر
اللتان انقذتا قلبي	شتر
من دروب الضياع	بسكنه
والسيان	فتان
	لهوموم
	نزان
أحمد خليف الدبوبي	شواطي

## موكب النور

مؤيدك الذي يوقظ الروح الكريمة ، يا خديا يا في سماء العرب  
يا بغداد يا دهر دار العبيد - يا ربي عن جسدك العريق  
واعمال الشفق الكريمة كبر - بكامل الكون والحب  
وصحابة الصبر يتشبهن في غمات البحر حذب الطير  
واقصبات حور تصطفك الحبا - مصحاتك وبهاضل الاضباب  
انك اليمينا ما في حفرة في فراغ الكبر غير السهب  
ولما تبتعثات بالهوى - عند ارباب ومنع حورى  
الانبياء زعماء قبليها - ترقط العدم بظل العبر  
مؤيدك الذي يوقظ من مؤيد في جسد الفداء صريع العباب  
والانبياء والارواح طال - يركب الخيل مدار العقب  
انما تهاوي وتسلو خاضري - فاسمعي ترنيب ابي الحب  
نحن في البصا والفرح معا - ثروة الحق على المختص  
يا بغداد اليمينا سامة - قد فضلتها ومن الخطب  
خبرتي عن زمان كالح - طعن اخاه العربي  
ومضى ما على اشلاله - فحق القبح جرح الهوى  
عن عرج ما تسمى الهوى - بيت القصيد بيت الوفاء

## خواطر

<b>سؤال</b>	<b>لا تسألني</b>	<b>أنا وأنت</b>
أين ذهبت .. لقد تركتني في عالم واسع لا أعرف أين أنا منه لا أعرف ماذا أفعل لا أستطيع السير وحدي فأنا عشت لأجلك	لا تسألني عن اسمي فقد محته الأيام لا تسألني عن قلبي فقد حطمته الأحلام لا تسألني عن خيالي فهو خالد في الأحلام	أنتي لك انت فقط أنتي صدقتك انت فقط أنتي حبيبتك انت فقط أنتي شريكة حياتك انت فكيف تركتني ؟

## أنا وأنت

أنتي لك انت فقط  
انتي صديقك انت فقط  
انتي حبيبك انت فقط  
انتي شريك حياتك انت فقط

## سؤال

أين ذهبت .. لقد تركتني في  
عالم واسع لا أعرف أين أنا منه  
لا أعرف ماذا أفعل  
لا أستطيع السير وحدي  
فانا عشت لاجلك  
فكيف تركتني ..

## لا تسألني

لا تسألني عن اسمي فقد  
محته الأيام  
لا تسألني عن قلبي فقد  
حطمته الأحلام  
لا تسألني عن خيالي فهو  
خالد في الأيام

## لنا

قد نمت في القلب طفلة  
 رفقها كالسلسيل  
 سميت «لينا» وكانت  
 للهوى لحنا جميل  
 صوتها انغام طير ..  
 حسنة فال الحليل  
 شعرها يصحو  
 يداعب قلبي قبل الاصيل  
 عن عيوني ان توارت  
 او جفني ابو كحيل  
 وحببتنا «لينا» وقوها  
 بلسم يشفي الطليل

## الهروب

حضارتك  
سطر خال من الكلمات  
واخر مليء بالمعاني  
بحث عن كل المراجع  
لاجد تفسيراً  
واضحاً  
اكتشفت نواة  
يعالج مجرّد  
يقفّر شوقك  
ويمسح من قلبك  
الم الماضى  
عرفت انك تبحث عن  
عشق صادق  
مها القيسي



	
■ أحمد إبراهيم قايد	■ أحمد إبراهيم قايد
	
■ هدير أحمد	■ عبد المصطفى ديبان
	
■ شيم بن اد	■ ياسين مواد

## شركة مصانع الاسمنت الأردنية

## المساهمة العامة المحدودة

[illegible]

القضية المستقر: المنبسط  
الاول 1557 و 1967

على أن تكون إيجابية البناء، والمحادثات الاختتمية عن الاست

[illegible]

## تقرير ملاقى الحسابات

الى اسفله  
شركة مفاعل الامست الارمنية للطاقة الذرية المجهزة  
عن- المعلقة الارمنية الذرية  
لقد تلقى الميزانية العامة لشركة مفاعل الام  
الارمنية المسلمة المجهزة الذرية كما في 31  
الاول 1997 و 1996 وبيانات الربح والخسارة  
والنفقات الموزعة للمستثمرين المتكئين في ذلك  
لقد تم اعداد هذه البيانات المالية من قبل مجلس  
الشركة ولذا تبقي وياتي حولها استفسار ما لا  
تدقيق وما حصلت عليه من معلومات واضف  
كانت في استكمالها ضرورية لاجراض التدقيق الذي

هائیک



■ نظمى ابو بكر

## غینگریٹش!

ماكونوالدز .. هيجوورغ ..  
 هوت دوع .. ستبك .. بيتزا  
 هت .. كسكسيه .. كنتاكي ..  
 مستر شيبس .. مكرونه ..  
 مكرونا مكرونا .. اوه مكرونا  
 .. مكرونا مكرونا .. مثل ما  
 رحنا مثل ما رحنا .. جينا ..  
 غينغريتش .. غينغريتش كك  
 بجوة .. اوه غينغريتش ..  
 بالم بيتزا  
 الاسماء السابقة معظمها  
 لكالات انجنيبة باستثناء  
 الكسكسيه والفخول والكك  
 بجوة والبالم بيتش  
 والفينغريتش .. ولكن تم طلعها  
 بعصها على طريقة جد  
 سمك، تمر هندي للخروج  
 بالكة شعبية عربية امريكية  
 اطالبة عالمية اسمها  
 -غينغريتش! هذه الاكلة  
 العالمية ستكون معيزة جدا  
 ومطاعمها انا غطت منتا  
 العربية فانها ستقضي على  
 الماكونوالدز ومطعم هاشم  
 وببايز وبيتزا هت وحتى  
 مطاعم الباجه -الكراشا-  
 وقبل ان نغمم اكلة  
 الغينغريتش على مطاعمنا  
 وتزين يافطانتها شوارعنا  
 علينا ان نغمر من هو  
 صاحب هذا الاسم كما عرفنا  
 سابقا من هو كنتاكي!  
 -غينغريتش هو الـسوبرمان  
 امريكي الجديد الذي جا ..  
 الى مقر ديارنا العربية ليعلن  
 درسا في التاريخ وروسا في  
 السياسة- حيث يؤكد العم  
 غينغريتش ان القدس العربية  
 بقسميها الشرقي والغربي  
 هي العاصمة الموحدة والابدية  
 لنولة اسرائيل ولن تكون غير  
 ذلك!  
 كما يؤكد ان العريزة  
 مادلين اولبرايت عميلة  
 للفلسطينيين وهم الذين  
 يحطون عميلة السلام!  
 ولم يؤكد في درسه الاول  
 ان العريز هنري كينسجر  
 والعريز كلينتون والعريزة  
 هيلاري عملاء للغرب  
 والفلسطينيين .. وربما لم  
 يسغه الوقت لتكيد ذلك وانه  
 يتوي قضي هذه الحقائق في  
 الدرس الثاني!  
 نود ان نؤكد للعريز  
 غينغريتش اننا نحبه ونحترمه  
 بالرغم من صراحته الواضحة  
 الفاضحة التي صدمتنا  
 والمثنا، لان اكد لنا ان بعض  
 الاميركيين اكثر حرصا على  
 مصالح اسرائيل وتحقيق  
 اطمانها من بعض  
 الاسرائيليين انفسهم!  
 ونود ان نؤكد للعريز  
 غينغريتش اننا سنقبل على  
 اكله الجديدة حتى لو سببت  
 لنا عسر الهضم.  
 ويسمح لنا غينغريتش ان  
 نقول له ان لم يظلمنا .. لاننا  
 نحن الذين ظلمنا انفسنا.  
 ولكنه ربما ظلم العريزة  
 اولبرايت بوصفه لها بانها  
 عميلة للفلسطينيين مع انه  
 ليس عميلا للاسرائيليين  
 مقابل حقة نلوا!  
 والى ان نمرور  
 العريزة اولبرايت نقول : واي  
 .. غينغريتش!  
 مع التأكيد للثان العريز  
 هشام ياتس ان البدء سريعا  
 بانجاز مسرحية جديدة اسمها  
 -هاذر .. غينغريتش- ستكون  
 ختوة ناجحة جدا!

سبيل الممات من  
الفرق تحزن

این حقیقت







اشتعلت الاتهامات تحت قبة البرلمان .. ومطالبة وزير المالية بالتدخل

# نجوم مصر يتهربون من الضرائب



أحمد زكي محمود ياسين محمود عبدالعزيز نباله عبيد يسرا عادل امام

**كبار الفنانين يتقاضون اجوراً خيالية خارج العقد الرسمي**  
**سكربتير نقابة الفنانين : المسؤولية تقع على المنتجين**  
**المنتجون يعوضون الفارق بالتحايل في قضية بيع الفيلم**  
**يسرا : كلامهم يعني باننا نسرق الدولة وهو اتهام مدان**  
**محمود ياسين : الضرائب غير عاجزة عن الوصول لارقام الاجور، واطلاق التهم مقصود به الهدم**

اشترط في افلامه الاخيرة تقاضي (٨٠٪) من ارباح الفيلم، في حين ان عقده مع المنتج محمد بيلال (١٠٠) الف جنيه فقط، اما ثانياً الجني فتتقاضى - كما يتروى - (٧٥) الف جنيه، وتسجل في العقد (٥٠) الف جنيه، واحمد زكي يتقاضى (١٠٠) الف جنيه ويسجل (٥٠) الف جنيه في حين محمود عبدالعزيز يتقاضى (٥٠٠) الف جنيه ويسجل (٩٠) الف جنيه، اما

خارج العقد لا يتم خصمها من الضرائب لذا لها المنتجون ايضا التحايل في قضية بيع الفيلم يسر علي في حين يضع في العقد القانون سراً اقل. واذا كانت المسألة ما زالت تنتصها الاولة الا ان الامثلة لكبار النجوم يتداولها الوسط الفني بتفاصيل الارقام حيث يرب اسم عادل امام يانه يتقاضى مليوناً ٢٥٠ الف جنيه وترد ايضا انه

فيه عادة منذ فترة ان كبار الفنانين يتعاملون بالسلوبين فيما يتعلق بقضية العقد والاجر، فيقومون بعمل عقد قانوني باجر رمزي، ويطلبون اجرا عريضاً يتم الاتفاق عليه على ان يتقاضاه الفنان خلال اسبوعين او ثلاثة من بدء التصوير وكثيراً ما شك المنتجون الا ان ضغوط الفنانين كانت اقوى. ولان هذا الامر يكبد المنتج خسائر من حيث دفعه تكاليف

حيث تقول «لو نشتر في مكان ما انني ساقوم ببطولة فيلم تضعه الضرائب علي ملتي حتى لو اعتذرت عنه، ولو تعاقدت على فيلم ثم تغير اسمه تريد الضرائب محاسبتي على فيلمي» وتضيف «في بعض الاحيان ندفع ضرائب من عمل وتعود الضريبة لتطلب مرة اخرى الدفع ولا تحترق يانه تمت الحاسبة عليها من قبل» وكان الوسط الفني قد جرت

مستشار القطاع رفضا المرافقة على اقتطاع النسبة ورفضاً في نفس الوقت التشكيك بقانونية عقود العقود التي يوقعها قطاع الانتاج مع الفنانين بالقول «من المستحيل وجود ما يطلقون عليه عقوداً وهمية».

اما الفنانين فاعتبروا ما جري تشويشاً لهم، حيث قالت يسرا «ما اعلن مضمونه اننا نسرق الدولة وهذا اتهام مدان، فلم يحدث اطلاقاً ان كتب فنان عقداً وتقاضي اجرا اخر وما تحاسبنا عليه النقابة هو ما يتقاضاه بالفعل».

في حين اثار الحكم تستغرب الاتهام وتقول «يمتدحون اننا تكسب مبالغ خيالية نون النظر الى اننا نتعامل مع كل الاشخاص والجهات يدفع اسعاراً مضاعفة بداية بالمشترين وانتهاءً بتكاليف المطهر».

ويقول محمود ياسين «اطلاق الاتهامات على عموماً لا يصح لان المقصود به هو الهدم، فالمنتج الوحيد هو الذي يقدم للضرائب، وهو جهاز كبير ليس عاجزاً عن الوصول لارقام التي يتقاضاها الفنانين».

وتثير حالة صديقي قضية مهمة

**أزمة فنية جديدة اشتعلت في مصر ولكن هذه المرة تحت قبة البرلمان سببها اتهامات وجهها السيد راضي رئيس اتحاد نقابات الفنانين بتهربهم من دفع الضرائب وتحديده لاسم فنان يعتبر الاهم في مصر وهو عادل امام كمنال على هذا التهرب.**

وجاءت اقوال السيد راضي بعد اعلان وزير المالية المصري في الاجتماع عن تهرب بعض الفنانين .. الا ان اقوال راضي هي التي اثار زوبعة مما دفعه فيما بعد لانكار ما تم تناقله على لسانه مؤكداً انه لا يمكن بحال من الاحوال ان يتكلم عن زملائه الفنانين بما يسيء لهم.

وقال «لسنا مخبرين على بعضنا البعض بل نعمل جميعاً في النور» مشيراً الى وجود محاضر للجلسة تثبت ما يقول، بل تجاوز ذلك الى اتهام آخرين ممن كانوا بالجلسة بما جرى تناقله من تهم ضد الفنانين، وطالب بعقد لقاء عاجل يجمعه بوزير المالية ورئيس مصلحة الضرائب من اجل تحديد الاسلوب السليم للتعامل مع الفنانين يعتمد على الثقة المتبادلة موضحاً ان رايه بالقول «يجب ان لا تشهر الضرائب بالفنان ليجرد الاشتباه فلا بد ان يكون هناك حكم قضائي دامع يثبت تهرب الفنان قبل اطلاق يد الضرائب في ملاحقته».

سكربتير عام نقابة الممثلين المخرج اشرف زكي اندش مما اعلن على لسان راضي واعتبر ان الامور تلتوي بشكل غير متعمد من جميع الاطراف وقال «اجر عادل امام او غيره واضح للذلة، واذا كان المنتجون (او بعضهم) يتحدثون عن اجور داخل العقد

فالنص غائب والممثل غائب عن لمرضا - التتار - عن ماذا تتحدث المسرحية - عاجلت بهذه المسرحية غيرة الانسان في مجتمعه، تراث روي عميق التواجد في مجتمع فيه جنون نحو المادية، حتى في العلاقات الانسانية، ففي هذا المجتمع يتعمق احساس المواطن بالقرية التي لا تعود اغتراباً في المكان بل هي اغتراب في القيم والنفس. ما هو تقييمك للمسرح الان؟

- يعاني المسرح الان من عدم وجود النص المناسب،

فالنص غائب والممثل غائب عن لمرضا - التتار - عن ماذا تتحدث المسرحية - عاجلت بهذه المسرحية غيرة الانسان في مجتمعه، تراث روي عميق التواجد في مجتمع فيه جنون نحو المادية، حتى في العلاقات الانسانية، ففي هذا المجتمع يتعمق احساس المواطن بالقرية التي لا تعود اغتراباً في المكان بل هي اغتراب في القيم والنفس. ما هو تقييمك للمسرح الان؟

- يعاني المسرح الان من عدم وجود النص المناسب،

## المخرج الأردني مظهر ياسين :

# الصدق الفني اقصر الطرق لا قناع المشاهد

## فنان في الحداث

**جور يصور «ليل المغرمين» و«مشاق» فيديو كليب**

انتهى مؤخراً تصوير الفيديو كليب لادح اغاني الفنان الأردني أسامة جبر، والتي ينتجها التلفزيون الأردني وخروجها وليد البطانية.

ونكر ان الاغنييتين «مشاق» و«ليل المغرمين» ستشاركان كأفضل اخرج في مهرجان المغرب لأفضل فيديو كليب.

## شيرين سيف النصر .. تعود للقاهرة

بعد حوالي ستة من زواجها المفاجئ الذي تم ببن مقدمات، واحالتها الى المحاكم لعدم انتهاء الاعمال التي كانت مرتبطة بها في مصر، واقامت في الولايات المتحدة حتى الان. عانت قبل فترة وجيزة النجمة السابقة شيرين سيف النصر الى القاهرة مع زوجها الثري العربي الذي اعتزلت الفن من اجله. وقد اقام الزوج بعد وصولهما بيوم حفلًا ساهراً على الباهرة «النيل مكيم» اشترك فيه عدد من النجوم وعلى رأسهم عمرو دياب، تخلله عشاء كبير واستغرق ست ساعات في النيل ما بين فندق الميريديان والمعادي وحضره عدد من اصداق الزوج.

## ويتني هيوستن تدفع الفري فريك من اجل سيجارة

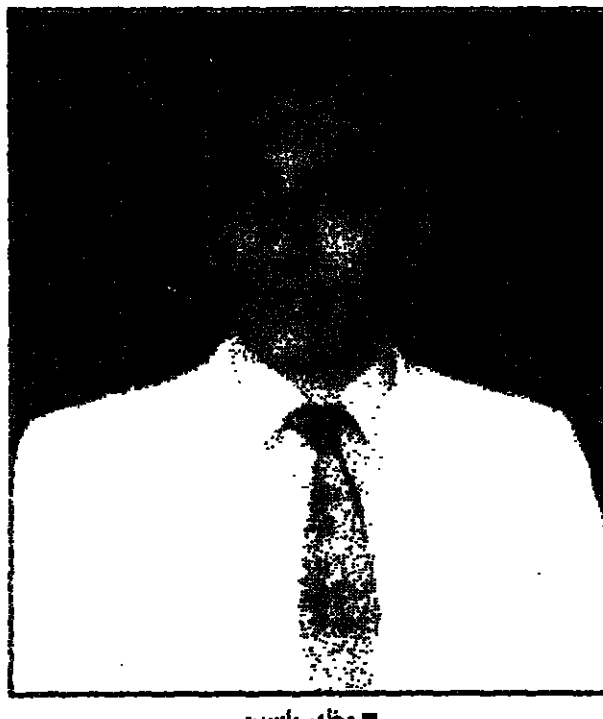
الطيرة العالمية ويتني هيوستن، دفعت مؤخراً غرامة الفري فريك مقابل تخنيها سيجارة في دورة مياه احدى الطائرات وهو الامر المخالف للتعليمات.

وكانت ويتني قد رفضت اطفاء السيجارة قبل الانتهاء من تخنيها.

## سيندي كراوفورد : زواجي اقترب

اكدت النجمة سيندي كراوفورد انها في طريقها للزواج وتكون عائلة. وكان المراقبون لاحظوا مؤخراً انها تتلقى كثيراً خطيبها راند جيرير وهو عارض ازياء سابق يمتلك حالياً نادياً ليلياً.

ومؤخراً زارت سيندي الهند التي كانت تحتفل بعيدها الوطني الخمسين وهناك كانت ضيفة الشرف لعرش ازياء كبير ضم مشاهير عارضات وملاكات جمال العالم. ويذكر ان سيندي كانت قد انفصلت عن زوجها الممثل ريتشارد غير قبل ما يقارب العام بعد زواج دام عدة اعوام.



مظهر ياسين

وانتهيت مؤخراً من تصوير مسلسل «المقهى العربي» ومسلسل سياسي باطار كوميدي الدياس والفنان العربي السعودي يكر الشدي.

العرض المسرحي الذي تراه عادة لا يمثل درجة ابداع المؤلف وحده المخرج وحده، ولكنه محصلة الصراع بين درجات العاملين الكاتب والمخرج والممثل لا بد ان يكونوا على درجة واحدة من الوعي، لا بد ان يكون موقفيهم الفني والاجتماعي واحداً، هنا تصبح درجة الاداء عالية، لكن لو ان كلا من المؤلف والمخرج والممثل يفكر بشكل مختلف عن الآخر فان النتيجة في العروض التي نراها حالياً.

\* هل هناك ما يسمى بمسرح الكوميديان؟

- نعم هناك ما يسمى بمسرح الكوميديان ويتحمل من الكوميديان الواقف على خشبة المسرح مسؤولية كبيرة لا بد ان يختار الفنان لعمله افضل الافكار، ويقدمها على مسرح الاطر، لا اعتراض على مسرح الكوميديان لكن الاعتراض على المؤلف وحده المخرج وحده، ولكنه محصلة الصراع بين درجات العاملين الكاتب والمخرج والممثل لا بد ان يكونوا على درجة واحدة من الوعي، لا بد ان يكون موقفيهم الفني والاجتماعي واحداً، هنا تصبح درجة الاداء عالية، لكن لو ان كلا من المؤلف والمخرج والممثل يفكر بشكل مختلف عن الآخر فان النتيجة في العروض التي نراها حالياً.

\* هل هناك ما يسمى بمسرح الكوميديان؟

- نعم هناك ما يسمى بمسرح الكوميديان ويتحمل من الكوميديان الواقف على خشبة المسرح مسؤولية كبيرة لا بد ان يختار الفنان لعمله افضل الافكار، ويقدمها على مسرح الاطر، لا اعتراض على مسرح الكوميديان لكن الاعتراض على المؤلف وحده المخرج وحده، ولكنه محصلة الصراع بين درجات العاملين الكاتب والمخرج والممثل لا بد ان يكونوا على درجة واحدة من الوعي، لا بد ان يكون موقفيهم الفني والاجتماعي واحداً، هنا تصبح درجة الاداء عالية، لكن لو ان كلا من المؤلف والمخرج والممثل يفكر بشكل مختلف عن الآخر فان النتيجة في العروض التي نراها حالياً.

## تقوم الاعلام لتقصيره تجاه الفنان المحلي

# منى حداد : المواهب لدينا نادرة .. ومجتمعنا يقمعها



منى حداد

وتاريخها الفني ايضا اكبر مما انها اكثر انفتاحا واكثر حياً للفن

مشاورها الفني يمتد لسبعة عشر عاماً، ووصيها من الاغاني يقارب المائة، شاركت في عدة مهرجانات محلية مثل جرش، قصر شبيب، ومهرجان الزرق الاول، وكذلك مهرجانات عالمية في اسبانيا وابو ظبي والعراق.

منى حداد فنانة ارشيد تشاغل وجوها على الساحة الفنية في الارض والتي تعيد لاسباب كثيرة اهمها قلة الاهتمام بالفنان المحلي ورغم انها تعترف باهتمامها الا انها تقول للحدث «لست بعيدة تماماً فانا احب حفلات بشكل دائم، صبح انني بعيدة اعلامياً، ولكن لدي مشاريع كثيرة.. فانا احضر لشريط خاص من خمس اغاني، ولدي اغنية خليجية اسمها «في ليلة قمر» احضر نفسي لها،

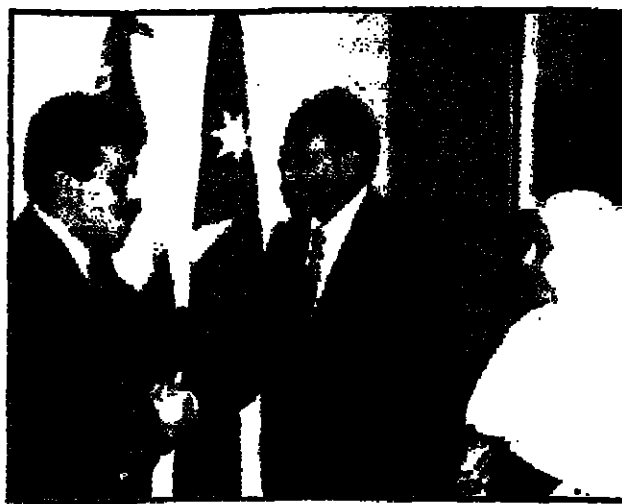
## الا انت

اشهد ان لا امرأة اتقنت الحياة الا انت واشعلت حماقتي عشرة اعوام كما احتلت واصطبرت على جنوني شفا صبرت وقلمت اغاني رويت دقاتي واشعلت روضه الاطفال الا انت اشهد ان لا امرأة تتناحني في لحظات العشق كالزلال ترقتني.. ترقتني.. تشلني تحلفني تكسرتي نصفين كالبلبل تحتل نفسي اطلو احتلال واجمل احتلال الا انت يا امرأة اعطيتي الحب بمنتهى الحضارة وحاورتني متما تحلور القيامة تطير كالصفاة البيضاء في فكري اذا فكرت تخرج كالصقورة من حقيقتي اذا سافرت تلبسني كمحفلة عليها في الصيف والشتاء





# السفارة اليمنية تحتفل بالعيد الوطني



بمناسبة العيد الوطني للجمهورية اليمنية والتكري الشاملة لتأييد دولة الوحدة اليمنية اقام السفير اليمني في عمان حسن احمد اللوزي وعقيلته حفل استقبال في فندق المريديان يوم الخميس ١٩٩٨/٥/٢١ حضره عدد كبير من المسؤولين والبلدوماسيين والاعلاميين.

# الحسين يشرف حفل عيد الاستقلال



استقلال. وحضر الحفل سمو الأمير الحسن ولي العهد وسمو الأميرة ثروت الحسن وأصحاب السمو الأمراء والأميرات وعدد غفير من المواطنين.

شرف جلالة الملك الحسين و جلالة الملكة نور بحضورهما حفل استقبال الكبير الذي اقامه الدكتور عيد السلام المجالي رئيس الوزراء يوم الاثنين الماضي بمناسبة الذكرى الثانية والخمسين لعيد

**بايرامس**  
حركة الشفاعة للمتقنة  
والادوات الصحية  
بوسف ابو بكر وشركاه

عنوان: عمان - شارع الملك فيصل - مبنى ١٠٠  
هاتف: ٧٩٥٥٩٩٠ - ٧٩٥٥٩٩١  
فاكس: ٧٩٥٥٩٩٠ - ٧٩٥٥٩٩١

# افتتاح المبنى الدائم لامانة عمان

وارسى جلالتة حجر الاساس لمسجد ذي النورين الذي تبلغ مساحته ٢٦٠٠ م٢ ويجر الاساس لمركز رأس العين الثقافي.

افتتح جلالة الملك الحسين يوم الثلاثاء الماضي المبنى الدائم لامانة عمان في منطقة رأس العين «مبنى الموظفين».

**WELFARE CREAM**  
New Formula for All Purpose Cream

أينما كنتي فايد

14 in 1

مستعملك اللطيف

AL-KASHAF TRADING EST. مؤسسة الكشاف التجارية

هاتف: 4643690 - فاكس: 962 - 6 - 4643691 - ص.ب. ١٢٠١٤ عمان ١١١١٤ الأردن

# مجرد انتاج كريم بهذه المواصفات يعني مفهوماً جديداً لكلمة التجميل .

**عبد الله عمر المدير العام لمؤسسة الكشاف التجارية :**

الجزء الثاني من هذا البرنامج متكامل للعناية بالبشرة يعتمد تقنية حديثة تقوم على تنشيط خلايا الجلد وتحفيزها للعودة لأفرازاتها الطبيعية وذلك بالخضاعها للارتان التام. ما يعيد الحيوية للكولاجين الموجود أساساً في الجلد فتعود للبشرة اشراقها من جديد وتخلص من جميع مشاكلها تلقائياً.

يستخدم كريم (WELFARE) في حل معظم مشاكل البشرة بغالبية عالية:

1. التجاعيد والتغيرات المصاحبة لمرحلة الشيخوخة.
2. يقلل من جفاف الجلد الناتج عن التعرض للشمس.
3. عوامل الأكسدة (التغير في لون وملامح الجلد).
4. واقى للشمس ومبيض للبشرة.
5. الهالات السوداء حول العينين.
6. التغيرات الناتجة عن الشيخوخة.
7. فقدان الرطوبة الجلدية.
8. آثار التمرلات والتشققات.
9. فقدان المرونة الجلدية.
10. كريم أساس.
11. كريم ليلي.
12. الكلف والندوش.
13. الندوب والبثور.
14. الحكة الجلدية.

ان مستخدم كريم (WELFARE) يكسب مرتبة فائقة الأهمية عند استخدامه لهذا المنتج الرائع. وقد يحالفه الحظ بجائزة نفيسة قيمتها (٩٩٩ ديناراً أردنياً) عند تعبئة الكوبون الملصق داخل علبة الكريم بالإضافة الى جوائز أخرى عينية. يجري السحب بمؤثر صحفي يوم الأحد ١٦ / ٥ / ١٩٩٨. وللحصول على هذا المنتج او مزيد من المعلومات يرجى مراجعة أقرب صيدلية.

هاتف للتطبيقات: 4643690

الرجوع للمنتج في السوق الاوسط - مؤسسة الكشاف التجارية - 962 - 6 - 4643691 - ص.ب. ١٢٠١٤ عمان ١١١١٤ الأردن

محتويات وجلاء خارج الأردن

الجزء الثاني من هذا البرنامج متكامل للعناية بالبشرة يعتمد تقنية حديثة تقوم على تنشيط خلايا الجلد وتحفيزها للعودة لأفرازاتها الطبيعية وذلك بالخضاعها للارتان التام. ما يعيد الحيوية للكولاجين الموجود أساساً في الجلد فتعود للبشرة اشراقها من جديد وتخلص من جميع مشاكلها تلقائياً.

يستخدم كريم (WELFARE) في حل معظم مشاكل البشرة بغالبية عالية:

1. التجاعيد والتغيرات المصاحبة لمرحلة الشيخوخة.
2. يقلل من جفاف الجلد الناتج عن التعرض للشمس.
3. عوامل الأكسدة (التغير في لون وملامح الجلد).
4. واقى للشمس ومبيض للبشرة.
5. الهالات السوداء حول العينين.
6. التغيرات الناتجة عن الشيخوخة.
7. فقدان الرطوبة الجلدية.
8. آثار التمرلات والتشققات.
9. فقدان المرونة الجلدية.
10. كريم أساس.
11. كريم ليلي.
12. الكلف والندوش.
13. الندوب والبثور.
14. الحكة الجلدية.

ان مستخدم كريم (WELFARE) يكسب مرتبة فائقة الأهمية عند استخدامه لهذا المنتج الرائع. وقد يحالفه الحظ بجائزة نفيسة قيمتها (٩٩٩ ديناراً أردنياً) عند تعبئة الكوبون الملصق داخل علبة الكريم بالإضافة الى جوائز أخرى عينية. يجري السحب بمؤثر صحفي يوم الأحد ١٦ / ٥ / ١٩٩٨. وللحصول على هذا المنتج او مزيد من المعلومات يرجى مراجعة أقرب صيدلية.

هاتف للتطبيقات: 4643690

الرجوع للمنتج في السوق الاوسط - مؤسسة الكشاف التجارية - 962 - 6 - 4643691 - ص.ب. ١٢٠١٤ عمان ١١١١٤ الأردن

محتويات وجلاء خارج الأردن

**أبو زيد للخدمات**

تنظيف - موكيت - سجاد - كتب وإزالة جميع البقع  
وك تنظيف ونقل وتركيب الأثاث  
تنظيف ابار وخزانات وبراك المياه - جلي وتشمع البلاط  
والرخام - جميع انواع الطراشة والديكور

التشيماني - خلف بنك المؤسسة العربية المصرفية - بناية رقم ٤٢ ط ٢  
هاتف: ٥١٠١٢٨٦ / ٥١٠٢٨٨ - فاكس: ٥١٠٥٥٠٨

**الدكتور أسامة أحمد حمودة**

طب عام وجراحة  
خارج معهد موسكو للطب

رئيس الأطباء المقيمين سابقاً في مستشفى الرحمة العام/ماركا  
يعان عن تفرغه الكامل للعمل في عيادته الخاصة الكائنة في الزراعة  
الغربية - شارع الحرم (الشوارع المقابل لحديقة الشورى)  
هاتف: ٥٩٦٨٠٠ - ٥٩٦٨٠٠ - ٥٩٦٨٠٠

**بيت هريكي**

وعلتنا تكتلة واسعة ماركة (Cannon) من:

- خف وشراف
- مخدرات ريش (Down)
- مخدرات طبية وعادية
- بشاكير ومناشف
- أطقم وستائر حمام
- دعائم حمام

هاتف: ٥٨١٩٧٢٨

**مطعم نور**

يربحكم بقله الجيدة ولحم ربيات سريعة فاميرج، بيتزا، لبناني،  
لاني، نوق، شيش طاووق، تشكن تجوز، سلطات بأنواعها، لاريجل  
والطعام الهادئة في جو عائلي مريح  
خدمة التوصيل محاتا  
دوران السليم - هاتف: ٥٨٥٧٧٥

**مشاوي القيصير**

مشاوي بلدية ١٠٠% بإشراف  
مشاوي شهيدية عمان الحرام  
مشاوي بلدية حديد

هاتف: ٥٨٥٧٧٥

**مرايب**

سمي  
بين  
نيلم  
دان  
وصول  
دم

ان في الحدث

بور بصور نيل المغربي  
مشتاق عيديو كلب

سيف النصر... تعود للقاهرة

وستن تدفع الفري فرك من اجل سيجارة

مكروافورد: زواجي القدر

سيف النصر... تعود للقاهرة

وستن تدفع الفري فرك من اجل سيجارة

مكروافورد: زواجي القدر

# اللي استحووا ماتوا



### اليهود دفعوا اكثر

احدى الشخصيات رفعت مرض ثري فلسطيني بشراء ارضها في القدس مقابل (٧٠٠) الف دينار.

الشخصية ذاتها باعت ارضها لاسرائيليين من خلال سماسرة فلسطينيين بمبلغ مليون دينار.

### ممثلة خمس نجوم

ممثلة لا تتجاوز خبرتها في هذا المجال اربع سنوات عملت حتى الان (٦٠) مسلسلاً تلفزيونياً واداعياً وثلاث مسرحيات.

الطرف في الموضوع ان الممثلة - حسب ما اكدته المصادر - طلبت (٥٠٠) دينار على عرض مسرحي وسيارة سياحية وبنجاح خاص في فندق خمس نجوم.

للممثلة فقط هذه الفنانة لم يمرض جزء كبير من اعمالها على التلفزيون لان المقيمين هناك وجدوا جزءاً كبيراً منها مستواً ضعيفاً.

## نقوطة بالعملة الصعبة

احد رواد الملاهي الليلية بعد ان فرغت جيوبه من الفناير الاردنية، قام بفك رزمة من الدولارات من فلة المنة وبدأ يقلبها على فتيات النادي.

الطرف في القصة ان الدولارات اللي مع الاخ طلوعاً امانة، ولما اتمى ضوه طير الدولارات.

## الاخ دقهم في الوريد

شكوى قدمت ضد طبيب اسنان بعد تعدد حالات الالتهاب التي اصابها مرضاه بعد علاجهم.

طبيب اخر وبعد كشفه عن احد المرضى للمخفى عليهم، تبين له ان زميله المحترف يدقهم ابر التخدير في الوريد.

## سياسي كبير وفاتورة علاج

سياسي كبير بحث بفاتورة علاجه الى القصر ليسددها بالياتية عنه.

للممثلة هذا السياسي ليس فقيراً ولا يأخذ معونة من صندوق المعونة الوطنية بل ان الله اكبره!!



## ريتا حرب : الهبة التي لا تجذب الرجل غبية

بعض الجميلات وليس جميعهن ينطبق عليهن المثل القائل «كوني جميلة واصمتي» ولكن كثيراً من الجميلات شغلن العالم بتقويلهن وليس بجمالهن وبغيرن التاريخ .. هذا ما تقولوه المعارضة اللبنانية الهنسة ريتا حرب وهي تدافع عن دخولها تجربة التمثيل للمرة الاولى في فرايز ومفان الماضي .. وتقول «ليس كل ما ينطبق على المعارضات الانجيات ينطبق علينا فريما كان سبب فشلهن في تجاربهن السينمائية هو التجومية الاسلوبية التي يشتغلن بها قبل التمثيل.

ريتا تقول عن تجربتها بانها جميلة وتفتخر بها وتسمى لتكرارها ولكن ذلك ان يمنعهن من مرض الاثراء وتضيف «لا اتخيل ان ابعد عن خشية الوبديوم لاني سبب .. اما السينما فهو حلم بالنسبة لي لانه لا تتجه في توريد فيلما بمستوى جيد ليكن انطلاقاً قوية.

وتؤكد ريتا ان المرأة مهما ثققت لا تستطيع التخلي عن افراء الرجال بجمالها وملابسها «انها طبيعة للحياة، لان المرأة التي لا تلفت انتباه الرجل ناقصة، والتي لا تعرف كيف تحافظ على انوثتها تحتفظ برجلها بكل صراحة هي امرأة غبية» وتستطرد ريتا «كنت الامر بالنسبة للرجل، لاني لا يستطيع ان يحافظ على الحد الأدنى من جاذبيته سيخسر، فالمرأة سواء ربة بيت او عاملة او طبيبة تحب الرجل اللين الذي يعرف ان يشترط طهره والذي يلتقي دائماً بانتاء ولكنه المجد الأول.

ورغم فشل تجربة زوجها المبكر، الا انها لا تعتبر الامر خطأ فاحشاً وترفض ان تقدم تمسحة حول الزواج للمعارضات لانها شأن يختلف بين شخص واخر منهم من ينجح زواجهم ومنهم من يفشلون وتضيف «لكن الزوج المثقوب هو من يساعد زوجته ولا يوقرها».



## هفوة خلاف

### الدكتور فهد الفانك

### خانته التوفيق

اخشى ان الدكتور فهد الفانك خصاصونة وزير الاعلام الاردني الاسبق قد خانته التوفيق في محاولته لتقويم معاني وابعاد تقرير الخارجية الاميركية من حقوق الانسان في الاردن، ذلك انه تعامل مع الوثيقة على اساس انها اساسة مستعمدة للاردن - (المشاق) (١٩/٥/٩٨).

يتماشى اسلوب الكاتب مع تقاليد الحكماء العرب في اعتبار التقدر اساسة، فكانت صحافة انور السادات مثلاً تصف من يعاونونه او يهاجمونه سياساتاً بانهم يهاجمون مصر ويهاجمونها، وكان على الدكتور الفانك ان يناقش مضمون التقرير الاميركي ويفنده، بدلا من ان يصفه بشكل شامل ويدين دليل ويهني نفسه من الجهد، اللهم الا اذا كان قصده الحقيقي مجرد اعادة نشر الحبيب التي جاء بها التقرير!!

لو صح ان التقرير يقصد الاساسة الى الاردن لكانت الخارجية الاميركية تقصد الاساسة الى جميع حلفاء اميركا، فالتقرير الخاص بمصر اسوأ بكثير، والتقرير الخاص باسرائيل يقصص ممارساتها العنصرية، وقد عرضنا بعض محتوياته في هذا المكان، ولا ندري لماذا تقصد اميركا تشويه صورة اسرائيل ومصر والاردن.

هذه التقارير يا دكتور هاني تصورها وزارة الخارجية سنويا بتكليف قانوني من الكونغرس الاميركي، وهي تغطي جميع البلدان التي تتلقى مساعدات مالية من اميركا، ويقصد بها تدوير أعضاء الكونغرس عن اوضاع تلك البلدان، كما ان مبدأ الطنعية يجعل التقرير متحاً لمن يطلعه.

اتفق مع الدكتور هاني في ان اميركا لا تملك الاهلية الاخلاقية لاصدار الاحكام على اوضاع حقوق الانسان في دول العالم، ذلك ان حقوق الانسان في اميركا نفسها ليست مثالية، لا من ناحية التمييز العنصري، ولا من الناحية الاقتصادية والاجتماعية، ولكن يبقى من حق اي مجلس نواب ان يطلب تقارير من حكومته.

كان على وزير اعلامنا الاسبق ان يعلن ما اذا كانت محتويات التقرير التي اعاد نشرها بالتفصيل صادقة ام لا، فهذا هو مبرر القرس، ولا يكفي ان يعترض على وصف البنيو بانهم من سكان البلاد الاصليين، وان هناك بعض التمييز الاجتماعي والاقتصادي ضدهم وان كانوا مثقفين في الحكم باكثر من نسبتهن العنصرية، فهدوة نقطة جانبية في اهميتها واجتدادية في طبيعتها.

وكان عليه ان يثبث ادعاءه بان هدف واشنطن هو تشويه صورة الاردن، من ان الواضح ان العكس هو الصحيح، كما تدل الهامة الرائعة التي يلقاها جلالة الملك في البيت الابيض والكونغرس والصحافة الاميركية.

الحكومة الاردنية المستهفة في التقرير شكلت لجنة خاصة لدراسة والتعامل معه ايجابياً، ولا يستطيع مقال ان يخطي الشمس بخريال.

## المليونيرات فقراء وعددهم مليوناً و٢١٧ ألف شخص

# ٤٤٧ مليار ديناراً يملكون نصف اموال العالم



بقية الاول بـ ٤٠ ملياراً واليتيمة اثينا اصغر مليارديرة

خاشوجي يملك ٦ مليارات وله ٢٠ حلاقاً

١٥ مدلكاً وقافلة من الحسناوات

العائلة المالكة في السعودية تحتل المركز الثاني والكويتية ثامناً وعائلة الرئيس صدام تمتلك خمسة مليارات دولار

الوليد بن طلال الوحيد الذي يوزع امواله على عدة مشاريع والحريري جمع بين السياسة والثروة

رفيق حريري رئيس الوزراء اللبناني يحتل المركز الرابع بتبلغ ثروته ٣ مليارات دولار كسب المال اصله رجل اعمال، ثروته امتدت من الاستثمارات والمقاولات ولم يخل بامواله حيث خصص ١٢٥ مليون دولار لاعادة اعمار بيروت.

ويأتي السعودي خالد بن معفوق خامساً برصيد ٢,٥ مليار دولار وتفضل عائلته الاستثمار في البنك الوطني التجاري وبالتساوي مع معفوق يعمل صالِح بن عبدالعزيز وكانت عائلة الراجحي قد حصلت سنة ٩٥ على المركز ٢٨ عللياً ومرة اخرى الى لبنان «دموند صفر» بلده الاصلي سوريا وجنسيته اللبنانية واخرى برازيلية وثروته تساوي ٢,٣ مليار دولار ٢٨٪ منها مستثمر في سويسرا يمتلك صفر عدداً من الشركات القابضة لعدة بنوك في أوروبا وله مؤسسات بنكية قوية.

في الاردن يوجد عبد الحميد الشومان رجل البنوك المعروف وتقدر ثروته بـ ٧٠٠ مليون دولار حسب القائمة وتحت قائمة المليار دولار يحتل مصريان اقران مركزين هما عائلة ساويرس العاملة في مجال المقاولات والهندسة والسياحة

بسة واحدة وحسب اخر الاحصاءات تقدر ثروته بـ ١١ مليار دولار يتحرك في اسواق الفنايق والسيارات والكمبيوتر والمطاعم الفضائية ويملك ابن طلال معظم حصص سلسلة نور سينزوس العالمية للفنادق كما يستثمر جزءاً من امواله في شركة ابل للكمبيوتر وشركة BMW.

العربي الذي يلي الوليد بن طلال هو الكويتي ناصر الخرافي الذي تقدر ثروته بـ ٢,٨ مليار دولار، وتتملك عائلته اكبر شركات تجارية في الكويت ولها حصة في بنك الكويت الوطني وصاحبة حقوق ادارة وامتلاك محطات بيتزاهاوت وكنت عائلة الراجحي قد حصلت سنة ٩٥ على المركز ٢٨ عللياً ومرة اخرى الى لبنان «دموند صفر» بلده الاصلي سوريا وجنسيته اللبنانية واخرى برازيلية وثروته تساوي ٢,٣ مليار دولار ٢٨٪ منها مستثمر في سويسرا يمتلك صفر عدداً من الشركات القابضة لعدة بنوك في أوروبا وله مؤسسات بنكية قوية.

في الاردن يوجد عبد الحميد الشومان رجل البنوك المعروف وتقدر ثروته بـ ٧٠٠ مليون دولار حسب القائمة وتحت قائمة المليار دولار يحتل مصريان اقران مركزين هما عائلة ساويرس العاملة في مجال المقاولات والهندسة والسياحة

عقبريته حتى وصلت ثروته الى ٣٧ مليار دولار فقط بعد ان كان يعمل باجر عشرة دولارات يومياً، حيث طور لغة الصاسب الشخصي المتحد من المليونيرات والفقره الذين لا يتجاوز عددهم مليوناً و٢١٧ ألف مليونير، بل نحدد كل شخص ثروة الواحد منهم عبارة عن رقم وعلى يديه تسعة اصغار فقط.

وفقاً للقائمة لا يزال حسن باققة سلطان بروناي يتربع على القمة برصيد ٤٠ مليار دولار حيث يتجاوز دخله اليومي ٦٠٠ مليون دولار ويمتلك ذلك ٧٥ دولاراً في الثانية حتى وهو نائب.

هذه الثروة تكسب طبيعة حياة السلطان باققة فقسره مكون من ١٧٨٨ غرفة ومهبط للطائرات وكراج يتسع لاف سياره وله اسطول من الطائرات، وقد اشترى مؤخراً فندق دوشستر البريطاني للفخيل لقائمة زعماء العالم اثناء زيارتهم لنن.

في المرتبة الثانية نجد اسم بيل جيتس مؤسس ومدير شركة ميكروسوفت اكبر شركات انتاج الكمبيوتر في العالم.

هذا الرجل يقال انه قفز من الصفرة الى عشرات الاصغار بفشل